

2022年总目录

总第215期目录

并行与背离——对现代主义建筑的修正与反噬

- 004 “地域性”批判还是救赎?——英国桂冠建筑师埃德温·勒琴斯的建筑实践解读 / 童乔慧 董梅雪 胡嘉渝 董贺轩
- 015 罗马废墟价值之张扬——路易斯·康的建筑思想研究 / 王发堂 朱晨
- 023 廊、路径、视觉——A·康斯坦丁尼迪斯网格住宅设计的启示 / 宫聪 龙灏 胡长涓
- 036 激进的回溯——20世纪60—70年代乌托邦理念对当代地下空间发展的启示 / 朱渊
- 043 浑成与侘寂——母亲住宅和白之家“前卫”的传统 / 黄恒 郑静
- 053 谁是赋意者?——对吉首美术馆的思考 / 陈姣兰
- 059 重建共有性: 犬吠工作室的行为学之道 / 谭大雷 王国光

历史与理论研究

- 068 北宋住宅中的中堂、厅事和影堂: 基于司马光《书仪》的考察 / 王晖 叶佳成
- 075 闽粤“束木”初探——兼论“束木”与叉手、托脚的关联 / 成丽 孙泽鑫
- 081 晋东南地区宋金时期建筑营造尺使用规律探析 / 姜铮 宋怡
- 092 都市形式与空间经验: 比较都市史与规划史阅读书目简明导言 / 王为
- 099 中国建筑技术现代转型的关键推手——《中华国际工程学会会刊》研究 (1901—1941年) / 张鹏 贾兴舟

遗产保护理论研究

- 110 俄罗斯建筑遗产与历史环境的“规律性”修复理论与实践解读 / 孙权 刘大平 何颖
- 119 当代国际木质建成遗产保护理念发展动态研究 / 陈曦 黄梅

建筑师访谈

- 129 以人为本的创新实验——Crossboundaries创始人董灏访谈 / 孙德龙 董灏

设计点评

- 138 07.西岸美术馆: 如何在不规则场地中设计出最多的规则空间? / 张路峰
- 140 08.首尔艺术博物馆: 如何在公园里设计建筑? / 张路峰

总第216期目录

专栏 当代建筑教育实践——北大建筑教育

- 004 建筑教育: 不完美的实践 / 张永和
- 005 王明贤访谈——关于北大建筑 / 刘文豹 王明贤
- 011 北京大学建筑教育的实验 / 刘文豹
- 023 将技术人性化——陆翔访谈 / 刘文豹 陆翔 孙鹏飞
- 034 走向庭园建筑学——王宝珍访谈 / 刘文豹 王宝珍 车婷婷
- 042 用设计去关心社会领域的新问题——臧峰访谈 / 刘文豹 臧峰 林子扬

建筑设计与理论研究

- 049 弗朗西斯·凯雷与当代中国乡村建设: 对比、批判与启示 / 何崴

城市规划与设计研究

- 055 历史地段保护再生实践中的地块分级——以南京小西湖街区为例 / 董亦楠 韩冬青
- 062 流动与场所——现代性视野下的空间观念 / 费移山

建筑技术与理论研究

- 068 碳中和导向的气候适应性建筑设计演绎——以英属哥伦比亚大学可持续发展互动研究中心为例 / 舒欣 陈晨 唐超

- 076 建筑形体光热性能耦合设计——以寒冷地区高校教学楼建筑为例 / 原野 郭彬彬 徐宗武 刘刚

舟航柱梁——纪念建筑先贤, 再思建筑的继承与创新

- 083 梁思成与联合国大厦设计 / 曾忠忠 刘梦涵
- 091 尘封的记忆——写在建筑师罗克格进京执业110周年之际 / 陈雳

纪事

- 101 旅途归计晚, 乡树别年深——忆陈志华先生的思想与教诲 / 韩林飞
- 116 北窗问学记——回忆陈志华先生的教诲 / 赖德霖

至上堂书话

- 122 读《艺术谱系, 或作为视觉艺术的艺术史》 / 方振宁

设计点评

- 125 09.浦东美术馆: 相貌平平的“主角” / 张路峰
- 127 10.奥黛丽·艾玛斯会馆: 新与旧的对话 / 张路峰

总第217期目录

现代建筑理论研究

- 004 以现代结构回应本土: 杰弗里·巴瓦早期设计实践的适应性转变 / 魏前程 金秋野 常涛
- 013 温热现代主义: 昆士兰亚热带建筑特征与思想初探 / 赵潇欣 韩艺宽
- 024 现代主义建筑在日本——勒·柯布西耶的无限生长博物馆与国立西洋美术馆 / 周韬 赖文波 [日] 鹤飼哲矢

城市设计与理论研究

- 034 欧洲历史城区高层建筑布局模式演变及形态导控: 以德国法兰克福为例 / 刘鹏 郑恒祥 [德] 马库斯·尼珀
- 042 书写柏林: 一项关于城市建筑的设计研究 / 朱昊昊
- 052 力量博弈与要素组织——乌德勒支站城融合发展研究 / 陈恩山 庄宇

建筑设计与理论研究

- 061 黑箱剧场的发展状况与空间设计研究 / 邓湾湾 覃力 李一凡
- 069 人境交互: 人因建筑学视角下的建筑空间信息与人体知觉反馈 / 李琨杰 赵如月 吴炜 金怡淳

建筑教育研究

- 079 从实验到生产: 从《建筑教育学报》看美国设计课程内的研究(1940年代—2000年代) / 邱嘉玥 李翔宁

建筑历史与理论研究

- 089 《营造法式》四题议 / 朱永春
- 102 表征、表达与表意: 徽州民居装饰建构逻辑探析 / 寿焘 刘芳 程啸

纪事

- 113 云归岭南——忆曾昭奋先生 / 薛求理

至上堂书话

- 117 有关居住的启蒙读物——《庇护所》导读 / 方振宁

设计点评

- 123 11.伦敦经济学院马歇尔大楼: 复杂的简约 / 张路峰

- 125 12. 曼海姆图书馆(竞赛方案): 悬吊结构成就通透之美 / 张路峰

总第218期目录

专栏: 建造与思想互动

- 004 导言: 建造与思想何以互动? / 李海清
006 广义设计—建造二分讨论——以三位拉美建筑师的实践为例 / 裴钊
012 浅析我国早期砌块拱壳技术体系中的“儒—匠”关系四例 / 夏珩 林如华
019 北京天文馆营建史探赜 / 刘亦师
031 消逝的过程: “时间维度”视角下的建造技术培训与工艺创新 / 潘一婷
043 近代上海钢筋混凝土技术发展及与工匠关系变革初探 / 郑红彬
051 气氛变换: 新加坡的空调、热物质文化与公共住房 / [新加坡]曾若晖 文孙志健 译
059 哲匠: 建筑学引入中国背景下的本土话语复兴案例 / 焦洋
070 当“建造”开始被言说: 方塔园何陋轩与“建构”话语的回响 / 王凯

建筑历史与理论

- 079 乐嘉藻《中国建筑史》中关于古典园林的论述评析 / 贾琚
085 “梁陈方案”原点考论——以1949年5月8日北平市都市计划座谈会为中心 / 李浩
095 藏传佛教建筑研究评述及研究方法再思考 / 陈未

建筑设计与理论

- 106 纸上谈兵: 勒·柯布西耶与书籍设计 / 张燕来
116 解析、转换、生成——形状语法的研究回溯与解读 / 王江 范伟 赵伯伦 赵继龙

至上堂书话

- 126 华南圭: 走向共和制时代的先驱——《华南圭选集》导读 / 方振宁

设计点评

- 136 13. 皮亚韦河上的贝利新桥(竞赛方案): 桥梁不仅是结构工程 / 张路峰
138 14. 华茂艺术教育博物馆: 高度自律的设计 / 张路峰

总第219期目录

舟航柱梁——纪念建筑先贤, 再思建筑的继承与创新

- 004 士之能者: 刘敦桢与中国建筑史研究的现代起步(上) / 赖德霖
019 “天竺样”、维特鲁威、建构与营造学社: 从艾克《亭式石塔I》的写作看20世纪30年代西方学者研究中国建筑的历程 / 涂颖佳 徐苏斌 [日]青木信夫
033 刘敦桢《文津阁四库本〈营造法式〉校勘记》 / 丁珏 李晓 杨朝

建筑设计与理论研究

- 039 整合与异化——米盖尔·费萨克建筑中的预制混凝土结构 / 游航
048 寻迹“居家性”: 现代美国住宅中的身份之谜1920年代—1970年代 / 王力
057 从器官到风景——“德国有机建筑”的住宅设计辨析 / 杜波 庄晓敏
066 基于美学基础上的丑陋建筑研究 / 王发堂 韩雨菲 周琪奕

建筑历史与理论研究

- 073 交互科隔跳归平现象与唐辽殿阁中的下昂组织方法述要 / 喻梦哲 惠盛健
080 科学制图技术的推动者——文艺复兴时期的代表建筑师小桑加洛 / 童乔慧 黄婷 胡嘉渝 董贺轩
090 以图为线索讲解帕拉第奥 / 孙政 张莹莹

建筑技术与理论研究

- 099 基于摩尔纹效应的建筑形态应用初探 / 马宜勃

- 107 基于视觉质量评价的大型专业足球场看台参数化设计研究 / 梁斌 曹志刚 陆诗亮

理论与技术方法研究

- 116 超越学术内卷化——一个应对设计学科研究危机的宣言 / 张波

建筑师访谈

- 124 建筑学话题的跨文化交流、转移与落地 / 冯仕达 柳亦春

至上堂书话

- 133 帕拉第奥与正方形范式——读《虚拟的帕拉第奥——埃森曼解读建筑经典》 / 方振宁

设计点评

- 139 15. 蒙克美术馆: 展厅空间如何竖向组合? / 张路峰
141 16. 哥德堡大学新图书馆(竞赛中选): 简约而不简单 / 张路峰

总第220期目录

专栏 2012—2022 中国建筑实践图景

- 004 导言 / 李华
005 西村大院五点 / 王骏阳
016 改变是一种常识: 一个中国建筑事务所的日常状态 / 庄慎 华霞虹
027 山水中的自然——王澍的建筑理论与实践 / 刘琳璠
035 作用逻辑与实践路径: 新兴空间媒介影响下的建筑实践图景与场域生态特征(2010年至今) / 李凌燕 徐福响

纪事

- 042 开拓、引路、传道——陈植的建筑人生 / 蒋春倩 卢永毅

舟航柱梁——纪念建筑先贤, 再思建筑的继承与创新

- 056 士之能者: 刘敦桢与中国建筑史研究的现代起步(下) / 赖德霖
066 中国建筑技术教育与建筑职业教育的早期实践者: 唐英研究初步 / 张天 张晓春

建筑设计与理论研究

- 076 接纳与逃避——从圣雷莫公寓看卡洛·莫里诺精细化现代主义 / 冯文俊 [意]爱德华多·皮科利 徐好好
083 拆解正立面: 侦查文丘里母亲住宅的复杂性矛盾性 / 黄恒 郑静
093 漂泊的办公桌: 一个穿越现代性的包豪斯物件 / 肖馥
100 教训与经验: 新冠疫情下美国养老设施防疫改造设计研究 / 李明帅 章慧洁 吴鹏 张玉

海外建筑学人

- 108 新的可持续或是情结地域主义和布景建筑的回潮: 从MoMA中国建筑展谈起 / 贾若
113 传承与演进: 评“中国建造: 现代建筑百年对话”展览 / 丁力扬

至上堂书话

- 119 现代绘画的崇高之旅——《现代绘画与北方浪漫主义传统》杂记 / 方振宁

设计点评

- 125 17. 巴塞尔美术馆新馆: 城市完形填空 / 张路峰
127 18. 卡普兰诺图书馆: 过目不忘的侧影轮廓 / 张路峰

- 129 2022年总目录