

16. 哥德堡大学新图书馆（竞赛中选）： 简约而不简单

Gothenburg University New Library（Competition Winner）：
Minimal, not Simple.

张路峰 | ZHANG Lufeng

中图分类号：TU-201

文献标志码：A

文章编号：1001-6740(2022)05-0141-02

DOI: 10.12285/jzs.20221020005

设计：Cobe

地点：瑞典哥德堡

时间：2021 年

规模：16300m²

所谓简约而不简单，意思是用深思熟虑的设计手法，不露声色地解决复杂问题。设计结果看上去简约，但设计思路和过程其实并不简单。Cobe 事务所新近中标的哥德堡大学新图书馆方案可谓简约而不简单的典型示范。

该方案的设计巧思可概括为五个看点：

第一，总体布局。场地位于大学校园和城市中心之间，其西侧为公园，东侧为城市道路（图 1）。

新馆并未按给定用地范围紧贴老馆而建，而是脱开一段距离并扭转一微妙角度，最大限度地缩减基底面积，以保持城市和公园之间的视觉通透感（图 2）。紧凑而独立的立方体量接近完形，在视觉上易于形成地标，同时建筑体形系数也保持最小，有利于降低能耗。

第二，高差处理。场地位于坡地之上，高差约有一层。方案将建筑主体体量抬升，使底层完全架空，并利用架空层形成公共大厅（图 3、图 4）。通透的大厅让场地原有的地形特征一览无余。东西两个入口相对而设，一高一低，通过室内直跑楼梯连接，形成穿越式流线。结合楼梯利用高差，大厅内还设置了台地式公共空间，与室外台地花

作者：
张路峰，中国科学院大学建筑
中心教授。

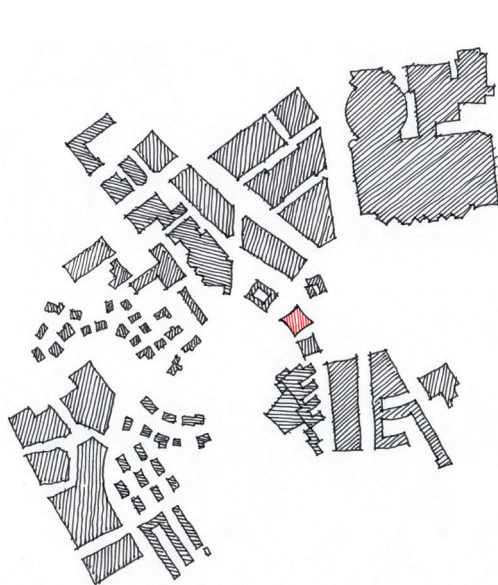


图1：哥德堡大学新图书馆场地与城市肌理

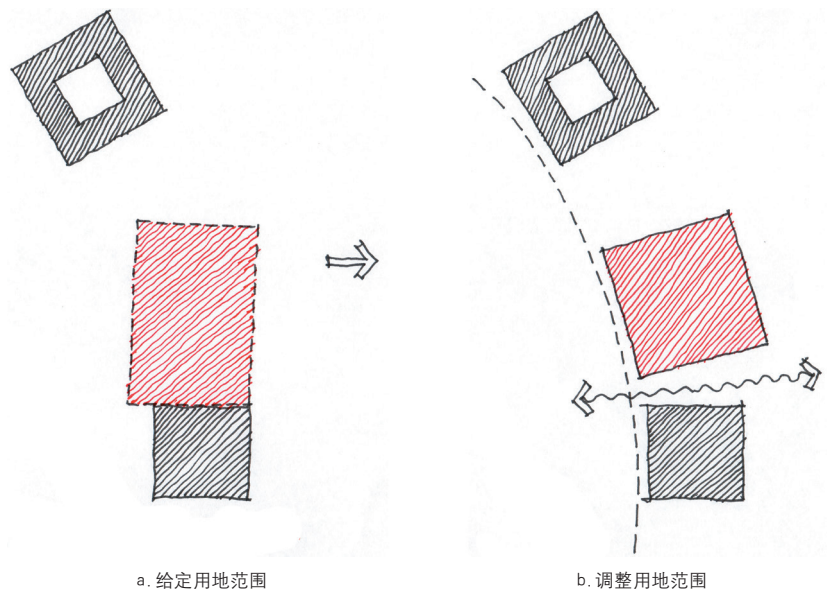


图2：哥德堡大学新图书馆与老馆关系

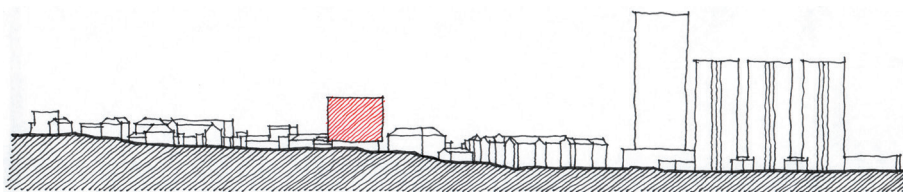


图3: 哥德堡大学新图书馆场地剖面图

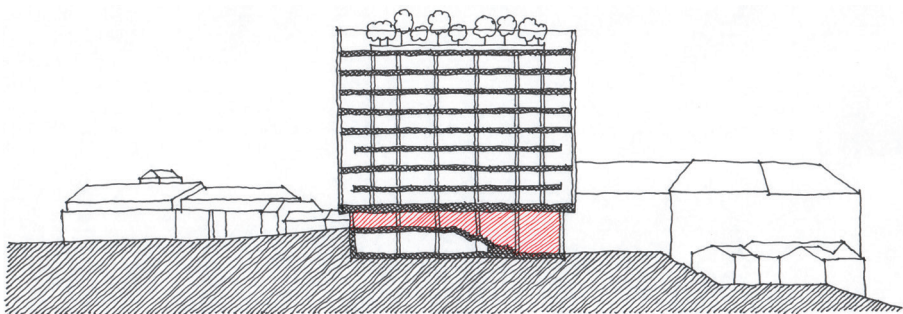


图4: 哥德堡大学新图书馆典型剖面示意图

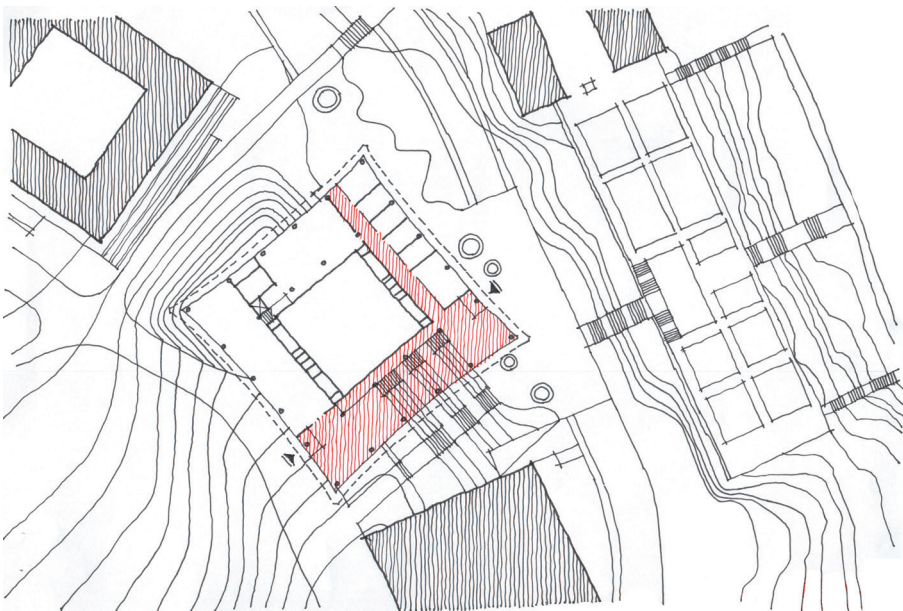


图5: 哥德堡大学新图书馆总平面及首层平面图

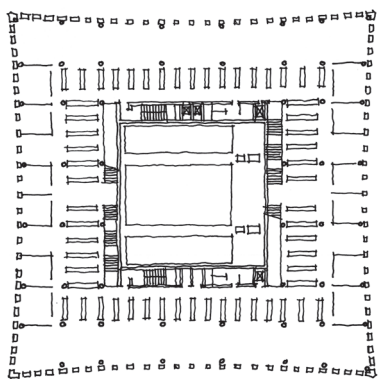


图6: 哥德堡大学新图书馆典型平面图

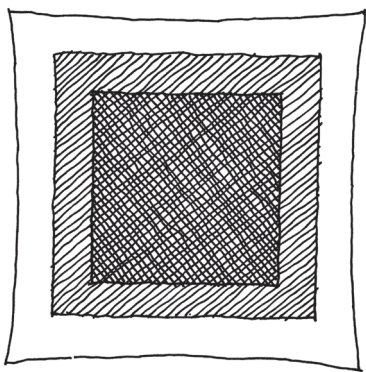


图7: 哥德堡大学新图书馆平面功能圈层布置图

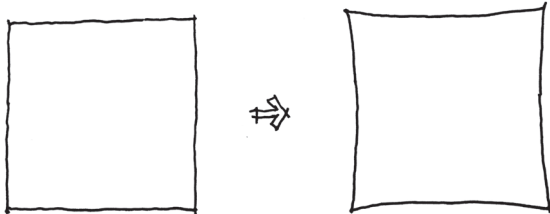


图8: 哥德堡大学新图书馆平面轮廓内凹处理

园在视觉上连续, 仅隔一层玻璃 (图5)。

第三, 平面分层。建筑平面按采光条件优劣由外到内分圈层利用。最外圈层临窗, 采光及观景条件最好, 用于布置阅览空间; 中间圈层采光条件一般, 作为开架藏书区使用; 最内核部分采光条件最差, 用于布置交通、卫生间等附属空间, 以及自动化机械书库 (图6、图7)。

第四, 立面凹曲。抽象、中性的立方体建筑通常容易面无表情, 而本方案对此进行了特殊“加工”。外墙平面轮廓内凹微曲, 立方体的四个面仿佛受到无形外力的挤压, 建筑因此与周围环境仿佛有了呼应 (图8); 同时, 外墙立面表皮虚实渐变, 通过垂直陶板格栅间距的逐渐加密, 减弱转角空间由于双面采光而摄入的过量日光。凹曲和渐变这两个动作虽然比较轻微, 却把一个平凡的立方体变得与众不同, 而这看似感性的“神来之笔”实际上是建筑师深思熟虑的产物。

第五, 屋顶花园。虽然未见足够的图纸信息, 但从剖面图 (图4) 看, 用等面积屋顶花园去补偿被建筑占据的地面空间, 也可谓顺理成章。

好的设计, 就是这种针对特定功能要求、充分利用场地条件、综合运用专业知识、创造性地回应实际问题的方案。至于媒体报道所谓“知识的灯塔”“翻动的书页”等概念, 其实是对设计结果的比喻和联想, 是为推销设计方案而制造的说辞, 并非设计创作的出发点和灵感来源。

资料来源:

<https://cobe.dk/idea/gothenburg-university-library>.