

导言

Introduction

褚冬竹 | CHU Dongzhu

中图分类号: TU-05

文献标志码: A

文章编号: 1001-6740(2024)05-0004-02

DOI: 10.12285/jzs.20241011001

实现“快捷移动”的愿望伴随人类社会发展全程。“空间”作为建筑学本体与基础，其本质是行为需求的载体。承载移动行为的各类城市与建筑空间及工程体系，是实现城市系统组织和运营、提供公共服务的重要物质系统，也成为当代建筑学发展进程中的重要力量——积极参与城市与建筑的空间、功能、形态的构建和塑造，形成立体、集约、叠加、转换的演进共同体。

正因如此，将交通议题、基础设施纳入建筑学讨论范畴已不再是单纯的跨学科问题。“基础设施城市主义”(infrastructural urbanism)、“基础设施建筑学”(infrastructural architecture)正在进入建筑学研究的日常语境。各类新兴交通方式迅速改变城市空间的生产机制和感知维度，成为融入建筑、规划、景观传统三位一体关系之外的第四个基本要素。四者共同与自然环境联系，构建了以建造为技术手段的人居空间学科架构，实现了对学科体系中本体内涵、思考范式与价值确立等基本内核的深化与革新。为更好厘清问题关键、提增空间效益，推进城市运行系统协同，将“交通”为主要体现的移动性视为其有机组成部分，是建筑学的内在需求，而不仅是外在条件。

移动借助激发改变空间范围、尺度和形式的可塑性进而实现重构。不定型、不清晰的边界形态使空间的形式物质性不断被削弱，更多的社会因素被纳入建筑学范畴。移动性弱化了以静态为解读基础的形式美学在建筑学评价准则中的地位，而动态、流动地适应周遭环境成为

优先目标，并成为了当代高密度都市中的关注对象与关键主体。相比塑造具有类型、风格特征的建筑(architecture)，如何通过适应移动主体的不同需求，将弱化风格、跨越类型的“建筑物”(building)真实、顺畅、持续地融于各种城市运行场景，构成当代建筑学必须回答的命题(图1)。

因此，移动性重构下的建筑学要义不仅包括传统的形式秩序，更是加诸在城市空间之上的内在流动秩序的组织，是一种设计思维中“智性秩序”(mental order)体现。同时也是个体在社会中的关联方式、大量个体组织为集体的聚合方式的体现，是人类与空间无法分离的内在纽带。面对多类别、多层次、多维度的城市复杂系统，建筑学要在流动、混乱、失序的环境中通过对不同移动要素进行分析，厘清秩序节点之间的关联性，构建城市空间新的标识性，寻求一种无序与有序的互动关系，以“无理”回应复杂性，形成在地性、针对性和时间性的变通应对方式^[1]，以达成“乱”中求序(order from chaos)的秩序形态。

本期专栏设立的初衷，旨在将建筑学天然具备的空间营造本质与激变的交通发展、技术进步相结合，探索建筑学可能的演进机理与现象。四篇论文分别以学科、历史、立体、释压为视角，呈现出不同的关注点和创新点。《投射：移动性触发下的建筑学时空要素》解析了移动性对现代建筑学系统的影响机制，借“投射”为比喻，探讨了移动性如何改变空间，进一步提出与移动性紧

作者:

褚冬竹(通讯作者),重庆市设计院有限公司总建筑师,重庆大学建筑城规学院教授、博士研究生导师。

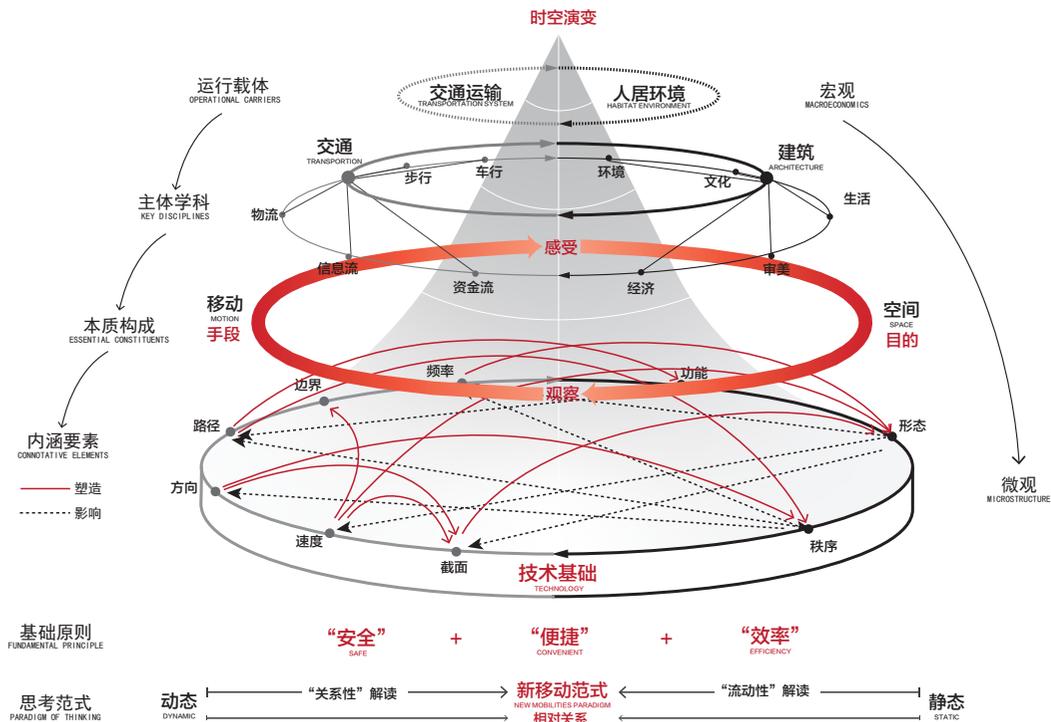


图 1: 移动与空间的关联关系

密相关的六个建筑学时空要素。《尤金·阿尔弗雷德·赫纳德的未来城市街道设想剖析与启示》通过对一个世纪前法国建筑师的技术性畅想，将常规的街区空间平面化视角转为立体，以剖面切入探索了未来街道空间的垂直体系。《“等时三维影响域”导向轨道交通站点综合接驳系统价值提升策略研究》在城市空间复杂性日益提升的前提下，深入探讨了“等时三维影响域”系统，建立了层次清晰、立体有序的综合接驳系统。《客流拥堵地铁站空间更新策略研究》敏锐捕捉到现有地铁站在运营中的矛盾与问题，以优化周边城市空间资源配置，释放交通节点发展潜力为目标，进行了有针对性的分类研究。

上述研究的共同点，在于都触及到一个基本判断：移动性介入了城市中资源空间与关系空间的塑造，强化了建筑学作为社会生产构成的价值认知。作为环境的触发器（environmental trigger），建筑不仅是纯粹容纳事件的空间，更是塑造生活方式并激发社会革新的催化剂。建筑学

从始至终都是一门深度融合社会与日常生活的学科，其根本的价值体系源自于人文主义关怀与社会公共性议题的交织。移动性推动建筑学再次转向，探讨建筑学作为一种手段如何以“反主体主义”思维对经济资本与权利体系进行空间赋形，为社会空间创构坚实的物质与文化基础。

应该看到，交通作为城市要素流动现象中的两个方面——移动介质与空间本体——本身就应当是空间的一种存在形式，挣脱了领土和时间的限制，超越了“地点”这一固定容器的桎梏。在建筑学转型的关键时期，谨以此专栏探索和助推当代建筑学的发展与交融，讨论建筑学作为“活”的学科，如何吸纳新兴组件，蓄积更为坚定、宽广的学科力量。

参考文献

[1] 褚冬竹. 无理重庆[J]. 住区, 2017 (02).