

抢救 挖掘 借鉴：内蒙古召庙建筑遗产的全景式记录

——《内蒙古召庙建筑》书评

Rescue, Excavation and Reference: A Comprehensive Record of the Architectural Heritage of Tibetan Buddhist Temples in Inner Mongolia——Book Review of *Inner Mongolia Temple Architecture*

玛戈萨日扎瓦·冈图亚文 | Written by Gantuya MAGSARJAV 杜娟 译 | Translated by DU Juan

中图分类号: TU-092.8 文献标志码: A 文章编号: 1001-6740(2025)01-0163-02 DOI: 10.12285/jzs.20250218002

在广义的蒙古地区建筑文化研究中，内蒙古的召庙建筑无疑是一个独特且重要的类型。这些建筑不仅承载丰富的历史文化信息，还见证了蒙古族与汉、藏、满等多元民族文化的交流与融合。由内蒙古工业大学张鹏举教授及其团队历时数十年调查与研究编撰的《内蒙古召庙建筑》(图1)，以其系统性、科学性和可读性成为蒙古地区建筑文化遗产记录、保护与研究领域的开创性之作。该书不仅填补了这一领域史料的空白，更为学界对蒙古地区建筑文化的研究提供了宝贵的资料和参考依据。《内蒙古召庙建筑》分为上、下两册，内容翔实、图文并茂、结构清晰，涵盖了从历史背景到现状资料的多层次信息。通过深入研读，可以清晰感受到作者对这一领域研究的严谨态度和扎实功底，以及对地域建筑遗产抢救与传承的坚定信念。该专著具有以下几个鲜明特点：

一、系统性与全面性

《内蒙古召庙建筑》一书集大成地收录了内蒙古地区召庙建筑的历史文献和现状资料。它基于详实的史料，结合实地考察与调研，对内蒙古召庙建筑进行了全面的记录。书中不仅梳理了内蒙古地区召庙建筑的历史发展脉络，还将已调研的现存110座召庙按照西部、中部、东部地区进行归纳，并将其蒙、汉、藏、满文名称以及具体地理区位、现存建筑的建筑风格、构造特点、装饰艺术等信息以表格的形式呈现，使读者能够全面细致了解内蒙古召庙建筑的独特魅力。在此基础上，作者进而总结出内蒙古召庙建筑的建成影响因素、形态的构成与秩序、演变路径与历史分期以及一般特征。此外，值得一提的是，著作中的数据详尽、图片细节丰富，包括手绘图纸、摄影照片等内容，为研究者提供了直观且真实的视觉参考(图2)。

二、科学性与创新性

本书的一大亮点在于其科学的考查方法和创新性的资料整理方式。作者通过对内蒙古地区110座召庙的实地调研和测绘，收集到大量一手资料，除建筑测绘图、现状照片外，还包括多语种历史档案等珍贵史料，极大丰富了研究的基础信息，多角度、多层次地展现了内蒙古召庙建筑的内在价值与外在形式。书中还采用了“用史

作者：

玛戈萨日扎瓦·冈图亚，蒙古国立大学历史与哲学教授、博士，蒙古国科学院哲学与宗教学研究員。

译者：

杜娟，内蒙古工业大学建筑学院，副教授。

录用日期：2025-02



图1:《内蒙古召庙建筑》封面

出版信息：张鹏举著，由中国建筑工业出版社于2020年12月出版，字数1151千字；ISBN：978-7-112-20818-0

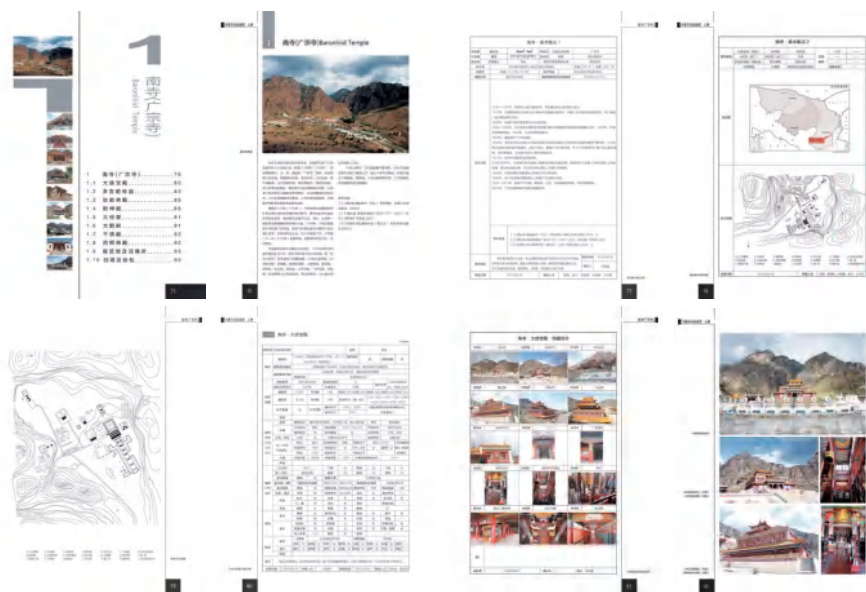


图2:《内蒙古召庙建筑》内文——南寺(广宗寺)案例页面

料说话”的方法和史料与现场对照法,将历史文献与现状信息进行对比,不仅验证了史料的准确性,还呈现了召庙建筑随时代变迁的痕迹。同时,本书还融入新的观察视角和叙述框架,为蒙古地区的建筑文化研究提供了新的思路和方法。例如,作者引入了文化地理学的视角,在本书的综述部分探讨了召庙建筑与自然环境、社会历史背景的互动关系,深化了读者对召庙建筑地域特色的理解。此外,书中还尝试运用建筑现象学的方法,从体验者的视角描述召庙建筑的空间布局、材料质感、光影变化等的感官体验,从而更加生动形象地传达了内蒙古召庙建筑的精神内涵和艺术魅力。这些方法不仅拓宽了考查蒙古地区召庙建筑的视野,也为同类地域建筑的研究提供了可借鉴的范例,为读者呈现了一个立体、多元、深入的内蒙古召庙建筑研究图景。

三、专业性与可读性

《内蒙古召庙建筑》这部专著在学术层面具有深厚的史科学价值。作者通过对大量中、英、蒙文史资料的搜集、翻译、整理与分析,相对真实地记录和还原了内蒙古召庙建筑的历史原貌,还为后续研究

者提供了丰富的历史细节。同时,该书也展现出极高的可读性,广大读者可以较易了解召庙建筑基本特点,从而顺利进入这一专业领域。书中通过丰富的图表、照片和详细的建筑测绘图,生动地再现了召庙建筑的历史场景,让广大读者仿佛置身于内蒙古召庙建筑的历史长河,感受到其深邃的文化意蕴和艺术魅力。这种叙述方式不仅丰富了读者的感官体验,还大大提升了书籍的可读性,为公众了解和认识这一文化遗产提供了极大的便利。特别值得一提的是,本书的目录以及第一部分的综述内容为中英文对照,为国际读者了解内蒙古召庙建筑提供了极大的便利,进一步增大了书籍的普及范围。这种专业价值高和可读性强的特质,使得《内蒙古召庙建筑》成为一部既适合专业人士深入研究使用,又适合普通读者了解蒙古地区建筑文化的佳作。

四、领先性与开创性

《内蒙古召庙建筑》不仅在中国的召庙建筑遗产以及建筑史的研究领域具有开创性意义,也在蒙古地区建筑文化遗产研究领域展现出其领先性。首先,该书填补了对于蒙古地区召庙建筑的系统性调查与

研究的空白,为该领域学者提供了翔实的第一手资料和系统的研究框架。这种全面而深入的田野调查成果,为该地区内其他蒙古建筑遗产研究提供了范例。其次,该书在中国的出版为蒙地建筑文化遗产的保护与传承提供了科学依据和指导原则,增进了国际学术交流与合作,为国际同行的蒙古地区建筑文化遗产研究提供了宝贵的参考。总之,《内蒙古召庙建筑》不仅为蒙古地区建筑文化遗产和建筑史的研究奠定了重要基础,也为国际学术界补充了新的研究视角和调查方法。它的出版与传播促进了蒙地文化的学术交流,为推动蒙古地区建筑文化遗产的保护与研究作出了积极贡献。

五、对地域建筑研究的启示与借鉴

《内蒙古召庙建筑》不仅是一部学术专著,也是一项文化保护工程的重要成果。该书为中国内蒙古召庙建筑的静态保护与动态存续提供了重要的参考资料,同时也为相关领域科研人员、高校教师以及学生提供了宝贵的研究素材。在当下召庙建筑面临数量日渐递减和历史信息缺失的危机下,这本书的出版无疑具有重要的现实意义,不仅对中国境内召庙建筑的保护具有指导意义,也为笔者所在国的建筑文化遗产保护提供了有益的借鉴和补充。历史上,蒙古国曾有800多座召庙,现存完整的有100多座,借鉴《内蒙古召庙建筑》中的研究方法与保护理念,可以为这些现存召庙建筑的保护提供科学指导,同时对已损毁召庙的复原工作也具有重要的参考价值。

综上所述,无论是从学术研究还是文化遗产保护的角度来看,《内蒙古召庙建筑》都是一部值得推荐的著作。它不仅在蒙古地区建筑文化遗产研究中具有里程碑式的意义,也为蒙古地区建筑史、建筑文化遗产保护等相关工作提供了新的思路和方法。

(注:原文为西里尔蒙古文)