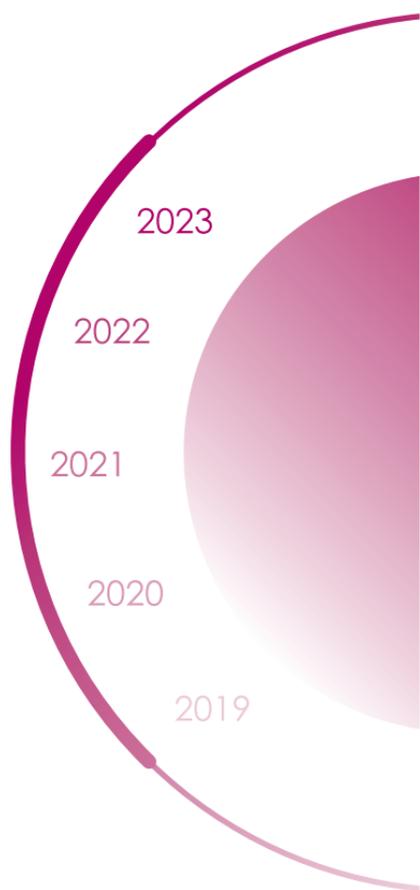


# 2019—2023 总目录



**建筑师**  
The Architect

**专栏: 德国当代建筑与城市设计**

- 006 注重技术的德国建筑设计——托马斯·赫尔佐格教授访谈 / 张凌云  
[德] 托马斯·赫尔佐格 曹祖略
- 013 从建筑自治到集体价值——与伯格维施事务所关于瓦格尼斯阿特的对话  
/ 杨舫 朱天禹
- 023 新世纪之交的德国城市设计——百年思想的演进与更替 / 易鑫
- 031 城市共享住宅在德国的实践——以柏林原鲜花大市场整合性住宅方案  
IBeB 为例 / 毛艺乔
- 038 在绝对和喻像之间——理性主义建筑师杜德勒的教学、实践、师承及理  
念 / 苏杭
- 045 彼得·海默尔: 我很德国, 并不包豪斯 / 唐杰
- 051 形成中的力量——亚琛工业大学建筑系“设计初步”课教学笔记 / 林刚

**历史与理论研究**

- 061 《园冶》中屋宇构架样式及其特点研究 / 蔡军
- 066 陈从周中国园林研究的学术史情境初探: 与刘敦桢、童寯的关联与比较  
/ 顾凯
- 073 英国乔治时代建筑师索恩作品中体现的“个性说”探 / 翁帆
- 081 西方“城中厂”更新理论与实践综述研究 / 孙淼 李振宇

**理论与技术方法研究**

- 088 建筑学科的学术化和理论积累的三种范式 / 张波
- 094 算法模型解析设计黑箱 / 李飏 张佳石 [德] 卢德格尔·霍夫施塔特  
郭梓峰

**聚落研究**

- 100 基于机器学习的传统建筑聚落历史风貌保护生成设计方法——以罗马  
Termini 火车站周边地块城市更新设计为例 / 唐芃 李鸿渐 王笑  
[德] 卢德格尔·霍夫施塔特
- 106 基于村落宅图的分类及量化研究——以徽州传统村落群为例 / 裴逸飞  
冷嘉伟 龚恺

**人物**

- 112 当代乡土实践: 访问张雷 / 张雷 孟宪川

**专栏: 包豪斯研究**

- 006 作为传媒机构的德意志制造联盟——20 世纪初公共媒体的兴起与早期德国现代建筑话语的出现 / 陈迪佳
- 016 相伴相生——鲁道夫·施瓦茨的并行“包豪斯”现代性之路 / 王小红 李申
- 024 “科隆学派”的教堂建筑师——埃米尔·斯特凡和他的“圣贫”建筑 / 刘泉泉
- 033 德国百年住宅的包豪斯精神——以四届国际建筑博览会为例 / 孙淼  
李振宇
- 043 德国的标准化建造与建筑标准 / 朱天禹
- 055 溯源与流变——“包豪斯初步课程”在中国建筑教育的两次引进 / 张轶伟  
顾大庆

**建筑设计与理论研究**

- 064 适地配形——美国国家美术馆东馆 / 黄健敏
- 072 美学、伦理与社区乌托邦——英国新粗野主义社会住宅 / 高巍 赵玫

**建筑教育研究**

- 080 “设计研究”在当代建筑教育学中的发展与应用——以新加坡国立大学建筑系、苏黎世联邦理工学院建筑学院、香港大学建筑学院、伦敦大学学院巴特莱特建筑学院为例 / 蒋博雅 刘少瑜 刘昇阳 陈天一
- 089 布扎的“分解构图”及其在中国建筑教育中的移植和衰变 / 徐亮 顾大庆

**建筑历史与理论研究**

- 099 南宋时期日本木材进口与翠寒堂 / 白颖 陈涛

**建筑师访谈**

- 103 LRO 建筑设计事务所——基于城市与历史的建造 / 时思莞 杨诗雨
- 114 聚落的新生——山水秀主持建筑师祝晓峰访谈 / 青锋 祝晓峰

**专栏: 西班牙建筑与城市研究**

- 006 巴塞罗那的城市项目计划: 从城市片段实施巴塞罗那都市区规划 /  
[西]胡安·布斯盖茨文 吴焕译 李婧 校
- 015 城市化过程中的巴塞罗那公共市场——形式演变与发展动因 / 王正丰  
王凯
- 024 高迪的遗产——加泰罗尼亚地区建筑实践中的地景共识 / 宋玮 李翔宁
- 033 礼赞生活的复杂建筑——尤义斯·布拉沃·法雷访谈 / 王勤  
[西]尤义斯·布拉沃·法雷
- 041 回归本质——西班牙建筑学本科设计基础教学 / 田唯佳 万琦睿  
张映乐

**近代建筑与城市研究**

- 051 东亚现代城市之始——英系租界与居留地的殖民主义规划及管理比较研究 / 陈国栋 [日]青木信夫 徐苏斌
- 070 “7号”研究报告与百年 MIT 剑桥校区建设——工程师视角下高效率大学  
校园的规划与建设 / 邓巧明 刘宇波 [美]罗伯特·西姆哈

**建筑历史与理论研究**

- 076 不说迷楼说影园——明郑元勋、计成与扬州影园 / 岳岩敏 吴昕泽 林源
- 083 意大利《考古遗址公园建设与活化利用指南》导读 / 杜骞 曹永康

**建筑设计与理论研究**

- 088 概念建筑的演进及其实践类型研究 / 曹凯中 鞠鹤宁
- 093 从《东京制造》到《一点儿北京》——当代城市记录对建筑学的批判与  
探索 / 李迅 支文军

**建筑技术研究**

- 100 绿色建筑评价体系比较研究综述 / 黄海静 宋扬帆
- 107 面向气象学向度的新型小气候设计模式——浅谈菲利普·拉姆的“气象  
适应性”建筑及环境设计 / 钱云 翟俊

**城市设计研究**

- 113 动态编码——参数化设计工作应用与大尺度城市规划的一次实践 / 陈忱

**建筑思想评论**

- 120 在批判中前进——詹姆斯·纽顿·瓦尔斯环境主义设计思想解读 / 宫聪  
[美]詹姆斯·纽顿·瓦尔斯 胡长涓

**创刊四十周年纪念专栏**

- 008 万物生长、春色依然——写在《建筑师》创刊四十岁之际 / 王建国
- 010 我与《建筑师》 / 孟建民
- 012 《建筑师》杂志及其提供的建筑历史与理论学术平台 / 王贵祥
- 015 《建筑师》四十岁：致礼·致敬·致意 / 陈薇
- 018 灯塔的故事 / 汤桦
- 019 历史·理论·范式——“建筑学硕士”专业学位课程 - “建筑历史与理论”教学大纲 / 常青
- 024 为改革开放时期的中国建筑而思考：《北窗杂记》导读及其所反映的陈志华思想初探 / 赖德霖
- 034 《建筑师》创刊初十年对我国建筑学科再发展的贡献 / 戴路 肖芷菁
- 045 重塑现代主义建筑话语——《建筑师》杂志的作用与贡献（1979—1989年） / 丁光辉

**建筑设计与理论研究**

- 054 包豪斯理念——德意志制造联盟的延续：从“转向艺术”重返标准与“科学”/[瑞士]沃纳·奥克斯林文 赵越 林云瀚译 赵越校
- 062 包豪斯预备课程的建筑迂行——以拉兹洛·莫霍利·纳吉主持的课程为例 / 王雨林 卢永毅
- 076 解读切萨雷·布兰迪《修复理论》内外的若干关键词 / 陆地 钟燕

**乡村建设理论研究**

- 086 武陵山区乡土建筑营造尺探源 / 佟士枢
- 095 乡土营造中“低技术”的概念、内涵及系统——福建邵武金坑古村保护实践中的启发和思考 / 李涪 王一帆

**建筑历史与理论研究**

- 101 从材料出发——中国古代木构建筑木材选择与应用的启示 / 杨俊
- 107 民国建筑师在南京的民族形式建筑创作轨迹（1927—1937年） / 陈晨 王柯
- 115 “景观优先”的百年坚守——韦尔斯利文理学院校园规划探究 / 金珊 徐带领 郭馨

**译文**

- 122 文化与人造世界——建筑史的限度/[美]斯皮罗·科斯托夫文 冯晋译

**建筑思想评论**

- 131 从视觉到空间：现代艺术语境中的密斯·凡·德·罗与拼贴 / 张燕来

**专栏: 建筑评论**

- 004 概念辨析: 建筑评论的思辨实践 / 李华 沈晔
- 007 《苏州古典园林》中的“空间”概念辨析 / 陈加麒
- 014 中国建筑语境下“功能”概念的演变(1930年代—1950年代) / 李秀秀
- 019 中国建筑话语中的“文脉”(1980年代—1990年代) / 经宇澄
- 025 “建筑”与“营造”视角下中国建筑学科的建立与发展(1840年代—1940年代) / 马佳志
- 030 “文献+实物”: 一个切入近代中国建筑史学与中国古代史研究方法比较的视角 / 陈欣涛

**建筑历史与理论研究**

- 035 17—18世纪英文文献中的中国建筑意象 / 荣幸 庄岳 何蓓洁
- 044 管窥文人园的兴起——草堂历史研究 / 鞠培泉 黄一如
- 050 美国品味的缔造者——唐宁景观园艺思想研究 / 王发堂 杨旭帆
- 056 交互与新生——武汉大学早期校园规划思想解读 / 童乔慧 唐莉 黎启国

**建筑设计理论研究**

- 069 巴克里希纳·多西和他的建筑包容观 / 张斯 邹广天 [印度]马修斯·莎拉刘书宇

**乡村建设理论研究**

- 078 乡村建设评估指标体系研究 / 曾忠忠 张锦 张波 陈泳全
- 085 空间始于阅读: 一种日常的开启——以乡村研究实践为例 / 朱渊
- 090 “农业学大寨”社会动员背景下的中国新村规划建设 / 张剑文
- 097 当代乡村营建中“设计下乡”行为的表征分析与场域解释 / 叶露 黄一如

**建筑技术研究**

- 103 中国绿色建筑的集成化设计现状、困境与出路: 基于建筑师的访谈 / 谢晓欢 贾倍思 肖靖
- 110 BIM技术解读及其对建筑设计的影响 / 王楠 刘丛红

**建筑教育研究**

- 117 建筑教育启示之代尔夫特理工大学篇 / 贺璟寰 王擎

**环境调控专栏**

- 004 环境调控的建筑学自治与空间调节设计策略 / 张彤
- 006 环境调控五点——勒·柯布西耶建筑思想与实践范式转换的气候逻辑 / 仲文洲 张彤
- 016 建筑体形性能机理与适应性体形设计关键技术 / 肖葳 张彤
- 025 建筑围护性能机理与交互式表皮设计关键技术 / 吴浩然 张彤 孙柏马驰
- 035 徽州乡土建筑热力学模型研究 / 寿焘 张彤 刘巧

**建筑历史与理论研究**

- 045 包豪斯理念——德意志制造联盟的延续：从“转向艺术”重返标准与“科学”（续）/[瑞士]沃纳·奥克斯林文 赵越 朱承璋译 赵越校
- 053 亭台楼阁与幽人之致：《长物志》“室庐”卷 / 史文娟
- 058 墙外·墙内：20世纪后期的住宅及其研究分野之形成 / 潘曦
- 064 间间营造：英格兰风土建筑学术确立进程考 / 吕忠正 唐建 吴晓东 [英]安德鲁·劳

**建筑设计与理论研究**

- 077 勒·柯布西耶的风土命题与现代启示 / 潘玥
- 085 在自然与城市的边界：基于族群模式的当代中国城郊居住探讨 / 朱雷 [美]阿黛尔·桑托斯 葛明
- 090 中日住宅建筑工业化技术体系比较研究 / 夏海山 李敏
- 096 我国援外体育建筑设计中地域文化的理解与表达——以三个援建体育场为例 / 常威 薛求理 贾开武

**文化遗产保护与理论研究**

- 100 “城市建设资助计划”视野下的德国建筑遗产管理 / 李长明 杨昌鸣 郭萍
- 108 美国达拉斯市国王大道保留街区保护更新探析及启示 / 李祯

**建筑师访谈**

- 117 从探究法则到整合结构——对话朱竞翔及其轻量建造实验 / 朱竞翔 孟宪川 翟玉琨

**专栏**

- 127 建筑新史学 / 陈薇

**2019年总目录**

- 130 《建筑师》杂志·2019“天作奖”国际大学生建筑设计竞赛获奖作品与评委点评

**专栏: 荷兰建筑再研究**

- 004 策略、方法与理念: 荷兰建筑再研究 / 孙磊磊
- 005 时光机器: 对话卡斯·卡恩教授 / 孙磊磊 [荷]卡斯·卡恩 朱恺奕 文张洋 校
- 014 空间叙事机制探究: 程序设计在 OMA 建筑中的表现和意义 / 戴天晨 吕力
- 022 动态的遗产策略: 文化、经济、历史维度下的荷兰建筑遗产改造实践 / 朱恺奕 [荷]卡罗拉·海因 孙磊磊
- 032 材料、颜色与空间——博图斯·穆德的施罗德住宅修复理念 / [荷]玛丽-特蕾斯·凡·托尔 汪逸君
- 040 游戏的人: 从游戏广场到“新巴比伦” / 朱渊 孙磊磊
- 047 自由之鸟与牢笼: 二战后十年间荷兰建筑期刊考 / [荷]赫尔曼·凡·贝赫艾克文 潘一婷译

**建筑历史与理论研究**

- 056 美国建筑的奠基者安德鲁·杰克逊·唐宁 / 王伟鹏 赵冬梅
- 061 中国近代实验室之华中水工试验所建筑设计方案研究 / 童乔慧 唐莉 吴歆珺 杨飞

**空间保护与理论研究**

- 069 从工业考古学视角看英国工业建筑遗产研究 / 罗文婧 张路峰
- 078 叙事空间视角下桂北传统聚落之研究 / 王静文 韦伟 毛义立
- 085 从保护区划定到红线管理: 国内外生态空间管制发展综述 / 李强 桑家晖 张健

**专栏: 近现代建筑历史与理论研究**

- 091 专栏前言: 我们究竟需要怎样的“中国近代建筑史”研究? / 李海清
- 092 再论中国近现代建筑研究的时空观 / 赵辰
- 096 关于中国近代建筑发展动力机制的再思考 / 徐苏斌
- 103 现代性——一个建筑知识史的视野 / 李华
- 110 超越原型: 中国近代基督教青年会体育空间的建构与发展 / 彭长歆 顾雪萍
- 119 全球流动背景下技术改进与选择案例研究——抗战后方“战时建筑”设计混合策略初探 / 李海清 敬登虎
- 129 从个案积累到领域拓展: 中国近代建筑史研究深入的若干可能 / 刘亦师
- 134 历史的当下: 遗产保护实践下近代史研究反思 / 冷天

**建筑设计与理论研究**

- 004 转型、平衡与演进——希格弗莱德·吉迪恩的学术思想及当代意义 / 褚冬竹 顾明睿 阳蕊
- 013 勒·柯布西耶绘画中空间观念的转向：纯粹主义前后 / 郦文曦 范舟 [日]古谷诚章 [日]藤井由理
- 023 选择与重构：加州木构住宅的现代转型(1930—1970年) / 王为
- 031 苏黎世政府公租房更新改造经验及启示 / 陈静 李岳岩

**建筑教育研究**

- 040 现代主义之后自律与他律价值演变中的建筑理论与教学——思辨与定位 / 苑思楠 何蓓洁
- 061 建筑教育中的伦理与诗意 / [加]阿尔贝托·佩雷兹 - 戈麦兹 文 邹青 译

**历史与理论研究**

- 056 包豪斯理念——德意志制造联盟的延续：从“转向艺术”重返标准与“科学”(再续) / [瑞士]沃纳·奥克斯林 文 赵越 毛艺乔 译 赵越 校
- 065 早期耶稣会的建筑知识及其传播与内化——以明末利玛窦建筑活动的相关背景为中心 / 肖靖 谢晓欢
- 072 国家政令与地方建构：京沪铁路沿线四座中山堂建造研究 / 朱晓明
- 079 是理想还是空想：战后广西《实验市建设计划草案》评析 / 李季 李百浩
- 088 柬埔寨吴哥古迹建筑研究概略(19世纪下半叶至今) / 伍沙
- 096 历史城镇景观保护与管理之国际规制回顾与评述 / 赵龙 张雪涛

**景观园林研究**

- 106 夏昌世和莫伯治的庭园理论分析 / 林广思 雷可心

**建筑思想评论**

- 115 深度才是创作的关键——关于黑川雅之“我的四个作品及其背后的设计思想”讲座的一点思考 / 屈宇轩 纪超文

**建筑师访谈**

- 120 知行合一的现代主义实践——解读王维仁的建筑学术与创作历程 / 张轶伟

**城市规划与设计研究**

- 004 “桥结构”视角下城市设计学科的时空之桥 / 金广君
- 011 东亚近代城市规划发展的研究基础及其特征取向 / 傅舒兰
- 018 从“昙花一现的未来模式”到“现代主义的更新范例”：伦敦巴比肯重建回顾及对城市更新的启示 / 杨震 于丹阳
- 028 行人层建成环境发展态势文献分析研究——疫情后对高密度健康城区的再思考 / 李相逸 崔冬瑾 袁磊 李发明

**建筑历史与理论研究**

- 035 日本所藏两部《营造法式》钞本介绍 / 唐聪
- 042 “工学院运动”下的英国建造学发展：以米歇尔《建造与绘图》及其对杜彦耿《营造学》的影响为例 / 潘一婷
- 052 天津近代建筑师执业登记制度的形成与发展 / 刘清越 宋昆

**建筑设计与理论研究**

- 060 不可丢弃的原始性——阿道夫·路斯的装饰观念思辨 / 吴俊贤 虞刚
- 065 诗意与现实之间——波尔图学派的崛起与发展 / 卢奕蓝
- 072 布扎“构图”再认识 / 汪妍泽 周鸣浩
- 077 多元探索与结构创新——埃罗·沙里宁建筑思想及其设计作品分析 / 童乔慧 包亮玉 刘天卉 张喆

**建筑技术研究**

- 085 大空间建筑绿色设计的腔体导控技术 / 张帆 张伶俐 李强
- 091 形与力的平衡——基于偏心伞结构应用的建筑设计策略研究 / 张墅阳 王扬
- 100 睡眠病房声环境特征及设计策略研究 / 谢辉 朱凡一 刘畅 李亨
- 107 建造驱动的建筑数字化设计特征转变及其趋势 / 陈中高 吉国华

**景观园林研究**

- 113 文化语境下城市广场景观设计的三种策略 / 黄勇 黄纳 白晓伟

**建筑师访谈**

- 118 人民的建筑师——谢英俊访谈 / 黄庄巍 谢英俊

**深描: 古代营造的核心逻辑**

- 004 引言: 深描之前 / 丁垚
- 006 榆林十六窟壁画楼阁的铺作形制复原及其意义探析 / 喻梦哲 惠盛健
- 015 “打破 - 弥合”——从奉国寺大殿与镇国寺万佛殿梁枋 - 斗拱结合方式看大木作设计演变 / 刘天洋 周晶
- 022 略论巴蜀地区元明殿堂建筑转角及翼角布椽技术的“滞后现象” / 陈蔚 朱正 胡斌
- 035 《营造法式》上、下昂斜率取值方法探析 / 喻梦哲 惠盛健
- 046 侗族木构建筑的实尺营造 / 蔡凌 李欣瑜 邓毅

**建筑思想评论**

- 053 “边园”访后记 / 王骏阳
- 061 源与思: 路易斯·康的欧洲旅行绘画 / 张燕来
- 070 焦点变化与图形重叠——一种理解透明性的视角 / 韩艺宽
- 076 读《建筑的取决因素》——松弛空间理论的哲学解读 / 李智兴  
[意] 罗杰威 赵亚飞

**建筑教育研究**

- 084 校园文化的影响: 从成长于清华学校的中国留美建筑家谈起 / 赖德霖
- 093 北平交通大学创始人沈琪——中国近代卓越的铁路工程师和建筑师 / 程力真

**建筑遗产保护与研究**

- 101 日本风土建成遗产的存续方式之一——对妻笼宿案例的再思考 / 潘玥
- 109 国外“遗产化”研究引介——对国内遗产认知和遗产实践的启示 / 司道光 刘大平
- 116 空间遗产视角下闽南家族书院遗产价值探讨——以泉州永春碧溪堂为例 / 刘永辉 李晓峰 吴奕菁

**建筑师访谈**

- 123 法兰馨·荷本: 构建“人, 场所, 目的”的女建筑师 / 蒲肖依 [荷] 法兰馨·荷本

**建筑再利用的理论与实践**

- 004 存续与新生 / 沈旻 吴美萍
- 006 1970 年以后欧美建筑再利用的学术发展概览 / 吴美萍
- 016 建筑遗产再利用的共同演变策略 / [意] 斯特法诺·戴拉·托雷文 马冬青译  
吴美萍 校
- 021 改造 / 重塑——再利用的策略 / [英] 格雷姆·布鲁克文 谢冰  
苏清商 译 沈旻 校
- 029 分解建筑：聚集、回忆和整体性的恢复 / [英] 莎莉·斯通文 郎烨程  
刘仁皓 译 苏清商 校
- 036 遗产的适应性再利用：从佛兰德斯地区谈起 / [比] 比耶·普莱沃茨文  
李玲娇 译 刘仁皓 苏清商 校
- 043 欧洲教堂建筑的适应性再利用研究：对遗产转型的批判性评价  
/[比] 高曼士文 王雨墨 朱柏宁 译
- 055 拼凑作为一种关联——Advvt 事务所的适应性再利用实践启示 /  
张昕楠 李文爽 孙德龙
- 063 革新计划：海平面上升背景下可视化技术在沿海遗产保护领域中的应用 /  
[美] 莉莉安妮·黄文 王雨墨 译
- 071 中国“20 世纪遗产”保护再利用中的“前策划”与“后评估”：以建筑  
师介入的视角 / 蒋楠 沈旻

**建筑历史与理论研究**

- 077 失落的沉甸一页——抗战时期中山大学坪石校区规划建设研究  
/ 汪晓茜 郭瑞
- 086 一种传统建筑类型的“文明化”：近代外来文化影响下的湖南乡村祠堂  
/ 李雨薇 柳肃
- 094 柳士英的社会改良理想及其住宅救济主张与实践 / 余燚 陈平
- 104 由《大唐开元礼》所见唐代品官居住的堂室格局 / 王晖 王璐

**译文**

- 111 锻铁音乐——埃里克·萨蒂、勒·柯布西耶与听觉建筑的问题  
/[美] 詹姆斯·格雷厄姆文 刘文豹 译

**建筑师访谈**

- 127 观微而知——刘珩的教学与实践思辨 / 罗薇 刘好好

**专栏: 日本建筑研究**

- 004 导言 日本建筑: 过去、现在与未来 / 包慕萍
- 005 世界的日本建筑 / [美] 大岛正文 成潜魏译 包慕萍审译
- 013 日本建筑教育史概略: 从东京大学建筑学科体系创建谈起 / [日] 加藤耕一文 唐聪译 包慕萍审译
- 022 日本文物建筑保护法规沿革及最新动向 / [日] 海野聪文 唐聪译 包慕萍审译
- 030 KARAMARISHIRO——平田晃久的建筑 / 郭圣杰

**城市规划与设计研究**

- 037 土地权利与多元文化的空间叙事——2019 芝加哥建筑双年展综述与思考 / 张楠 段川
- 046 国际大规模增量住房的建设与实践 / 王江 李小蛟 杨阳 赵继龙

**建筑历史与理论研究**

- 054 长十九世纪: 建筑史分期与现代性解释 / 王为
- 063 材料的国族化: 1930 年代国货运动对中国国产建材工业的影响 / 姚颖 赖德霖
- 074 《考工记》“夏后氏世室”中“堂”字释疑——兼论夏商周“堂”字释义 / 孟玉 林源

**建筑教育研究**

- 081 东南大学建筑设计研究院机构创建回溯与认知——兼议大学设计院在产学研体系中的定位与作用 / 韩冬青 李海清 单踊 高崧 袁玮
- 091 一种对于高校建筑学人才培养的拓展模式的探索——“404 工作室”的日常 / 陈雷 李燕 张伶俐
- 098 建筑模型的隐藏维度——作为感知和教学工具的感性模型 / 包辰

**纪念: 童寯先生诞辰一百二十周年**

- 106 参观惠具利展览会记 / 童寯文 赖德霖校注
- 108 世界与个人——童寯先生的文化建筑观 / 童明

**2020 年总目录**

- 118 《建筑师》杂志·2020“天作奖”国际大学生建筑设计竞赛获奖作品与评委点评

**专栏：本土建筑述评**

- 004 王澍与李承德：杭州中国美院校园设计比较研究及西方批判地域主义论述之检讨 / 朱剑飞 孙成 张璐
- 017 回归被贬抑的主体性：方塔园与象山校园 / 丁光辉
- 026 文本、结构、类型学：从语言隐喻到“虚构”文化——论王澍的理论、设计和实践 / 金鑫

**建筑设计与理论研究**

- 034 “合力”模式下的意大利乡村建成遗产保护及更新——以皮埃蒙特大区为例 / 牧骑 [意]艾博理 陈莉
- 042 物体与物像：密斯·凡·德·罗建筑中的雕塑 / 张燕来
- 051 现代技术坐标中的混凝土 / 宋玮 李翔宁
- 059 从伦敦到巴黎——英国新粗野主义缘起 / 刘琮晓 刘潇
- 067 早期现代建筑的“总体艺术”实践：以两个剧院设计为例 / 衡寒宵
- 074 厝格海韵：从前喻到并喻的闽南地域性建筑设计研究 / 陈宏 王长庆 王绍森

**建筑历史与理论研究**

- 083 《营造法式》大木作制度中的可调尺度、构造尺度及其对三个基本问题的解答 / 朱永春
- 090 穆特修斯“客观性”中的风土线索及现代意义 / 潘玥

**城市规划与设计研究**

- 098 追随盖德斯：朱皆平的区域观与城市规划理念探析 / 杨宇振
- 107 新粗野主义社会住宅的最后辉煌——尼弗·布朗及其亚历山大路住区设计研究 / 扶国

**译文**

- 115 房屋尚不是汽车 / [澳]马修·艾奇森 文 齐奕 夏珩 周宇航 范悦 译

**舟航柱梁——纪念建筑先贤，再思建筑的继承与创新**

- 123 从结构理性到儒家文明——卢毓骏和他的理论建构与延续 / 黄庄巍 邹广天

### 专栏：来自苏黎世联邦理工大学的研究 ——“继旧开新”的建筑学及其多样性

- 004 专栏导言：来自苏黎世联邦理工大学的研究——“继旧开新”的建筑学及其多样性 / 卢永毅
- 008 赫尔佐格和德梅隆：石屋——在人文与非人文之间 /  
[瑞士] 菲利普·乌尔施布隆 文 张峰 译 于洋 校
- 013 继旧开新——城市住宅设计 [瑞士] 米洛斯拉夫·锡克文 程博 译 张峰 校
- 020 荷兰当代住宅变迁：历史、类型及城市设计策略 / [荷] 吉斯·克里斯蒂安  
[荷] 爱德华·舒曼 文 于淼 译 张博 张峰 校
- 028 历史环境的营造——米兰建筑师路易吉·卡其亚·多米尼奥尼的住宅项目 / [瑞士] 爱丽·莫莎艾比文 张妍 译 张峰 江嘉玮 校
- 034 协同技术——让·普鲁维工作室关于装配式技术及工业化建造的探索、  
发展与思考 / [瑞士] 马库斯·彼得 文 林云瀚 译 张峰 校
- 044 “平面的科学性”：住宅建筑及其相关 (1860—1930年) /  
[瑞士] 洛伦特·施塔德尔 文 江嘉玮 译 张峰 校
- 054 专栏结语：类比与发明，学科与想象力 / 张峰

### 城市规划与理论研究

- 056 尔湾新城地表景观构成的空间表征解析——以美国生态文明意识发展为  
背景 / 邹韵 程文
- 065 从历史中心到历史城市：类型学与形态学主导的意大利当代城市规划实  
践 / 谢舒逸
- 072 现场与事件的融合——塞德里克·普莱斯的“两树岛计划” (1971—  
1973年) 研究 / 姜梅 姜涛 曾璘 哲

### 建筑设计与理论研究

- 079 傲慢与轻蔑——荷兰在制造 / [荷] 赫尔曼·凡·贝赫艾克 朱莹
- 090 民族的现代性——孟加拉国现代建筑之父穆扎鲁尔·伊斯兰姆作品与思  
想探究 / 宫聪 卢峰 孟阳 胡长涓
- 100 海外“取经”与引进求索——改革开放初期留学建筑师对学科发展的贡  
献 / 李怡 戴路

### 建筑技术研究

- 109 利用“智能镜面”以18层代替30层以上住宅的节地设想 / 吴正旺 张泽
- 114 信息化教学下中小学校教室空间平面尺度设计研究 / 何伟 杨春宇  
梁树英

### 舟航柱梁——纪念建筑先贤，再思建筑的继承与创新

- 120 “梁陈方案”未获采纳之原因的历史考察——试谈规划决策影响要素的  
分层现象 / 李浩

**专栏: 理念、方法与实践——“强结构”的建筑设计思考**

- 004 导言/[瑞士]约瑟夫·施瓦兹 曹婷 王帅中
- 005 “强结构”——结构的复魅/王帅中 曹婷
- 014 以结构为共识——建筑师与结构工程师的设计交融/  
[德]马里奥·林克文 韩雨晨译 曹婷校
- 021 图解静力学:一种实现强结构的操作方法/[德]托尼·科特尼克文  
王帅中译 曹婷校
- 026 建筑与结构设计之“合”——石上纯也与佐藤淳的合作访谈/周艺蓝  
武卿 [日]石上纯也 [日]佐藤淳文 边丝妮 绪杏玲译  
王帅中 陈义龙校
- 039 回应与敏感——对柳亦春和张准关于建筑与结构的访谈/钱晨  
柳亦春 张准
- 052 结构与可塑性空间——对 BRUTHER 建筑事务所的访谈/  
[德]马里奥·林克 [法]亚历山大·特里奥特文 陈融升译 王帅中  
曹婷校
- 059 结构设计的社会价值——若昂·维拉诺瓦·阿蒂加斯承重结构设计中的  
人性维度/[巴西]娜拉·博尔戈诺维·席尔瓦文 谢方洁译 裴钊  
王帅中校

**建筑历史与理论研究**

- 068 日本黄檗宗寺院建筑梁架形制及其源流探讨/李沁园
- 079 从皇家禁地到庆典舞台:北京西郊万寿寺的微观格局变迁/杨菁 叶翔  
张小疆
- 087 择中与模数:凤阳明中都规划设计中的因与革/梁智尧 赵云
- 095 基于《营造法式》“缠柱造”做法复原的“楼一阁”概念辨析/喻梦哲  
惠盛健

**建筑设计与理论研究**

- 103 贫穷建筑、低技创新——墨西哥建筑师卡洛斯·冈萨雷斯·罗伯的拱壳  
体系探索与实践/齐奕 夏珩
- 113 罗伯特·勒·里科莱空间结构模型中的创新方法和悖论思想/葛洋康 李旭  
岳文灿
- 120 从新市政厅到“波士顿学派”:一座城市的粗野主义建筑“革命”/杨震  
陈烨

**建筑教育研究**

- 130 修正之匙:德州骑警建筑教学的“空间”主题与体系建构/李琳 陈泳

**专栏: 住宅设计与理论研究**

- 004 国际大规模定制住宅设计研究: 概念、挑战与对策 / 王江 赵伯伦  
郭芸麟 赵继龙
- 015 社区更新公众参与的手段与效率研究: 以北京市石景山八角南里小区综合整治实践为例 / 曾忠忠 史蕊 刘诗柔 张波
- 026 德国的适老住宅建设和适应性改造 / 朱天禹
- 038 欧洲住宅合作社的历史流变与当今实践 / 杨舫
- 051 地域建筑的现代建构: 影像中的加州住宅史(1945—1970年) / 王为

**建筑教育研究**

- 058 有关建筑教育和理论的当代思索 /——菲利普·乌尔施布隆访谈 / 孙志健  
[瑞士] 菲利普·乌尔施布隆
- 068 通识与专业之辨: 包豪斯预备课程在美国建筑教育的传播 / 张轶伟 曲菲

**建筑设计与理论研究**

- 079 场所建构——瑞士建筑师路易吉·斯诺兹及其场所观念 / 邹天宇
- 087 塑造“城市的纪念碑性”: 圣保罗州立艺术博物馆保护更新设计中的空间转化 / 于云龙 张晓春
- 096 先进制造业的典型生产模式对于建筑设计平台架构的启示 / 项星玮  
林再国 张烨 王浩楠 刘翠
- 105 建筑作为“社会凝聚器”理念的发展及影响 / 衡寒宵

**舟航柱梁——纪念建筑先贤, 再思建筑的继承与创新**

- 112 近代昆明的内迁营造业研究——兼论华盖、兴业、基泰建筑事务所对近代昆明城市建设之影响 / 侯亚楠 杨毅 曾巧巧
- 120 文化选择与接受的产物: 20世纪新艺术运动在中国的传播模式及其形态特征解析 / 何璐西 刘大平

**设计点评**

- 130 01 杭州天目里: 独善其身的设计策略 / 张路峰
- 132 02 建川博物馆聚落之红色年代章钟印陈列馆: 空间的精神性与日常性 / 张路峰

**变革与交融****——20 世纪文化比照下的中国建筑理论探索**

- 004 跨越东西的关注：研读梁思成《华北古建调查报告》术语译名上的引号 / 焦洋
- 015 从《弗莱彻建筑史》的版本更迭看 20 世纪以来西方对中国建筑的论述演进 / 谢殷睿 宋科
- 026 学社余韵，返本开新——黄宝瑜和他的中国建筑史学书写与理论探索 / 黄庄巍 邹广天 刘静
- 039 梁思成以“体形环境”理念为核心的现代建筑教育思想形成与实践探析 / 崔婉怡 许懋彦
- 053 梁思成佚文《建筑市镇设计的新观点》介绍 / 姚颖

**建筑设计与理论研究**

- 058 勒·柯布西耶对奥古斯特·佩雷建筑思想的批判继承 / 刘磊
- 067 尚廓风景建筑创作思想的发展研究 / 沈攀 林广思
- 075 资源代谢理论及其影响下的乡村住区设计和实践 / 周忠凯 杨霄 赵继龙

**建筑历史与理论研究**

- 084 闽南的“结网”藻井、“结网”亭以及王益顺的《吉网内用木料法》 / 曹春平
- 094 基于艺术意志的唯心论建筑理论——李格尔的《罗马晚期的工艺美术》研究 / 王发堂 李智玮 朱晨 赵茜

**建筑教育研究**

- 100 高等建筑教育方法论重构建筑学新体系——基于宾夕法尼亚大学“高等建筑设计”课程教学实践的反思 / 魏娜

**舟航柱梁——纪念建筑先贤，再思建筑的继承与创新**

- 112 志同道合的畏友——纪念梁思成先生、杨廷宝先生诞辰 120 周年 / 黎志涛
- 119 话言犹未尽——从《杨廷宝全集·文言卷》解读杨廷宝建筑思想的时代话语 / 汪晓茜 刘馨悦

**设计点评**

- 127 03 日本札幌真驹内泷野墓园内景观改造项目：欲盖弥彰的设计策略 / 张路峰
- 128 04 金宝山嘉卿园墓园：厚梁之下的移柱与减柱 / 张路峰

**城市规划与理论研究**

- 004 流沙之上——城市规划何去何从?/[荷] 赫尔曼·凡·贝赫艾克 朱莹 汤斯
- 011 多元混合、面向社区的棕地复兴策略——以温哥华格兰维尔岛为例/王雪 王崇恩
- 019 城市交通节点空间综合增效设计思路与方法/褚冬竹 黎柔含

**历史与理论研究**

- 031 中国古建筑研究的经典范式:《易县清西陵》/周悦煌 王其亨 王巍 张凤梧
- 040 《营造法式》“上下昂理想斜率”问题析疑/喻梦哲
- 047 现代建筑与风土世界的对话——德国建筑师布鲁诺·陶特对风土建筑的价值认知和实践路径研究/潘玥

**建筑技术与理论研究**

- 058 “广东壳”:节约“三材”与薄壳技术的历史乌托邦/夏珩 贺茜子 王鹏 张骥 林兆海
- 069 面向方案阶段能耗主导的建筑性能快速优化方法/朱姝妍 马辰龙 向科 邹煜凯

**论坛纪实**

- 077 创新与反思:从教学实践到设计研究学术论坛——暨第二届“立体城市与复合建筑”专题四校联合毕设圆桌论坛/景泉等

**舟航柱梁——纪念建筑先贤,再思建筑的继承与创新**

- 089 图像、观念与语境:梁思成《图像中国建筑史》析读/赖德霖
- 102 北京长安街红线宽度确定过程的历史考察——兼谈苏联专家援华时期的中国规划决策/李浩 李百浩

**设计点评**

- 111 05 洛桑大学 Vortex 学生公寓:环形平面的另类划分/张路峰
- 112 06 克拉斯诺达尔体育场:谁说体育场馆的屋顶必然波涛汹涌?/张路峰

**2021 年总目录**

- 115 《建筑师》杂志·2021“天作奖”国际大学生建筑设计竞赛获奖作品与评委点评

**并行与背离——对现代主义建筑的修正与反噬**

- 004 “地域性”批判还是救赎?——英国桂冠建筑师埃德温·勒琴斯的建筑实践解读 / 童乔慧 董梅雪 胡嘉渝 董贺轩
- 015 罗马废墟价值之张扬——路易斯·康的建筑思想研究 / 王发堂 朱晨
- 023 廊、路径、视觉——A·康斯坦丁尼迪斯网格住宅设计的启示 / 宫聪 龙灏 胡长涓
- 036 激进的回溯——20世纪60—70年代乌托邦理念对当代地下空间发展的启示 / 朱渊
- 043 浑成与侘寂——母亲住宅和白之家“前卫”的传统 / 黄恒 郑静
- 053 谁是赋意者?——对吉首美术馆的思考 / 陈姣兰
- 059 重建共有性: 犬吠工作室的行为学之道 / 谭大雷 王国光

**历史与理论研究**

- 068 北宋住宅中的中堂、厅事和影堂: 基于司马光《书仪》的考察 / 王晖 叶佳成
- 075 闽粤“束木”初探——兼论“束木”与叉手、托脚的关联 / 成丽 孙泽鑫
- 081 晋东南地区宋金时期建筑营造尺使用规律探析 / 姜铮 宋怡
- 092 都市形式与空间经验: 比较都市史与规划史阅读书目简明导言 / 王为
- 099 中国建筑技术现代转型的关键推手——《中华国际工程学会会刊》研究(1901—1941年) / 张鹏 贾兴舟

**遗产保护理论研究**

- 110 俄罗斯建筑遗产与历史环境的“规律性”修复理论与实践解读 / 孙权 刘大平 何颖
- 119 当代国际木质建成遗产保护理念发展动态研究 / 陈曦 黄梅

**建筑师访谈**

- 129 以人为本的创新实验——Crossboundaries 创始人董灏访谈 / 孙德龙 董灏

**设计点评**

- 138 07 西岸美术馆: 如何在不规则场地里设计出最多的规则空间? / 张路峰
- 140 08 首尔艺术博物馆: 如何在公园里设计建筑? / 张路峰

**专栏 当代建筑教育实践——北大建筑教育**

- 004 建筑教育：不完美的实践 / 张永和
- 005 王明贤访谈——关于北大建筑 / 刘文豹 王明贤
- 011 北京大学建筑教育的实验 / 刘文豹
- 023 将技术人性化——陆翔访谈 / 刘文豹 陆翔 孙鹏飞
- 034 走向庭园建筑学——王宝珍访谈 / 刘文豹 王宝珍 车婷婷
- 042 用设计去关心社会领域的新问题——臧峰访谈 / 刘文豹 臧峰 林子扬

**建筑设计与理论研究**

- 049 弗朗西斯·凯雷与当代中国乡村建设：对比、批判与启示 / 何崑

**城市规划与设计研究**

- 055 历史地段保护再生实践中的地块分级——以南京小西湖街区为例 / 董亦楠 韩冬青
- 062 流动与场所——现代性视野下的空间观念 / 费移山

**建筑技术与理论研究**

- 068 碳中和导向的气候适应性建筑设计演绎——以英属哥伦比亚大学可持续发展互动研究中心为例 / 舒欣 陈晨 唐超
- 076 建筑形体光热性能耦合设计——以寒冷地区高校教学楼建筑为例 / 原野 郭彬彬 徐宗武 刘刚

**舟航柱梁——纪念建筑先贤，再思建筑的继承与创新**

- 083 梁思成与联合国大厦设计 / 曾忠忠 刘梦涵
- 091 尘封的记忆——写在建筑师罗克格进京执业 110 周年之际 / 陈雳

**纪事**

- 101 旅途归计晚，乡树别年深——忆陈志华先生的思想与教诲 / 韩林飞
- 116 北窗问学记——回忆陈志华先生的教诲 / 赖德霖

**至上堂书话**

- 122 读《艺术谱系，或作为视觉艺术的艺术史》 / 方振宁

**设计点评**

- 125 09 浦东美术馆：相貌平平的“主角” / 张路峰
- 127 10 奥黛丽·艾玛斯会馆：新与旧的对话 / 张路峰

**现代建筑理论研究**

- 004 以现代结构回应本土：杰弗里·巴瓦早期设计实践的适应性转变  
/ 魏前程 金秋野 常涛
- 013 温热现代主义：昆士兰亚热带建筑特征与思想初探 / 赵潇欣 韩艺宽
- 024 现代主义建筑在日本——勒·柯布西耶的无限生长博物馆与国立西洋美术馆 / 周韬 赖文波 [日] 鞆嗣哲矢

**城市设计与理论研究**

- 034 欧洲历史城区高层建筑的布局模式演变及形态导控：以德国法兰克福为例 / 刘鹏 郑恒祥 [德] 马库斯·尼珀
- 042 书写柏林：一项关于城市建筑的设计研究 / 朱昊昊
- 052 力量博弈与要素组织——乌德勒支站城融合发展研究 / 陈恩山 庄宇

**建筑设计与理论研究**

- 061 黑箱剧场的发展状况与空间设计研究 / 邓湾湾 覃力 李一凡
- 069 人境交互：人因建筑学视角下的建筑空间信息与人体知觉反馈 / 李珺杰 赵如月 吴炜 金怡淳

**建筑教育研究**

- 079 从实验到生产：从《建筑教育学报》看美国设计课程内的研究（1940年代—2000年代）/ 邱嘉玥 李翔宁

**建筑历史与理论研究**

- 089 《营造法式》四题议 / 朱永春
- 102 表征、表达与表意：徽州民居装饰建构逻辑探析 / 寿焘 刘芳 程啸

**纪事**

- 113 云归岭南——忆曾昭奋先生 / 薛求理

**至上堂书话**

- 117 有关居住的启蒙读物——《庇护所》导读 / 方振宁

**设计点评**

- 123 11 伦敦经济学院马歇尔大楼：复杂的简约 / 张路峰
- 125 12 曼海姆图书馆（竞赛方案）：悬吊结构成就通透之美 / 张路峰

**专栏: 建造与思想互动**

- 004 引言: 建造与思想何以互动? / 李海清
- 006 广义设计—建造二分讨论——以三位拉美建筑师的实践为例 / 裴钊
- 012 浅析我国早期砌块拱壳技术体系中的“儒一匠”关系四例 / 夏珩 林如华
- 019 北京天文馆营建史探赜 / 刘亦师
- 031 消逝的过程: “时间维度”视角下的建造技术培训与工艺创新 / 潘一婷
- 043 近代上海钢筋混凝土技术发展与儒匠关系变革初探 / 郑红彬
- 051 气氛变换: 新加坡的空调、热物质文化与公共住房 / [新加坡] 曾若晖 文孙志健 译
- 059 哲匠: 建筑学引入中国背景下的本土话语复兴案例 / 焦洋
- 070 当“建造”开始被言说: 方塔园何陋轩与“建构”话语的回响 / 王凯

**建筑历史与理论**

- 079 乐嘉藻《中国建筑史》中关于古典园林的论述评析 / 贾琰
- 085 “梁陈方案”原点考论——以1949年5月8日北平市都市计划座谈会为中心 / 李浩
- 095 藏传佛教建筑研究评述及研究方法再思考 / 陈未

**建筑设计理论与**

- 106 纸上谈兵: 勒·柯布西耶与书籍设计 / 张燕来
- 116 解析、转换、生成——形状语法的研究回溯与解读 / 王江 范伟 赵伯伦 赵继龙

**至上堂书话**

- 126 华南圭: 走向共和制时代的先驱——《华南圭选集》导读 / 方振宁

**设计点评**

- 136 13 皮亚韦河上的贝利新桥(竞赛方案): 桥梁不仅是结构工程 / 张路峰
- 138 14 华茂艺术教育博物馆: 高度自律的设计 / 张路峰

**舟航柱梁——纪念建筑先贤，再思建筑的继承与创新**

- 004 士之能者：刘敦桢与中国建筑史研究的现代起步（上）/ 赖德霖
- 019 “天竺样”、维特鲁威、建构与营造学社：从艾克《亭式石塔 I》的写作看 20 世纪 30 年代西方学者研究中国建筑的历程 / 涂颖佳 徐苏斌  
[日] 青木信夫
- 033 刘敦桢《文津阁四库本〈营造法式〉校勘记》/ 丁焱 李晓 杨朝

**建筑设计与理论研究**

- 039 整合与异化——米盖尔·费萨克建筑中的预制混凝土结构 / 游航
- 048 寻迹“居家性”：现代美国住宅中的身份之谜 1920 年代—1970 年代 / 王为
- 057 从器官到风景——“德国有机建筑”的住宅设计辨析 / 杜波 庄晓敏
- 066 基于美学基础上的丑陋建筑研究 / 王发堂 韩雨菲 周琪雯

**建筑历史与理论研究**

- 073 交互科隔跳归平现象与唐辽殿阁中的下昂组织方法述要 / 喻梦哲 惠盛健
- 080 科学制图技术的推动者——文艺复兴时期的代表建筑师小桑加洛 / 童乔慧 黄婷 胡嘉渝 董贺轩
- 090 以图为线索讲解帕拉第奥 / 孙政 张莹莹

**建筑技术与理论研究**

- 099 基于摩尔纹效应的建筑形态应用初探 / 马宜勃
- 107 基于视觉质量评价的大型专业足球场看台参数化设计研究 / 梁斌 曹志刚 陆诗亮

**理论与技术方法研究**

- 116 超越学术内卷化——一个应对设计学科研究危机的宣言 / 张波

**建筑师访谈**

- 124 建筑学话题的跨文化交流、转移与落地 / 冯仕达 柳亦春

**至上堂书话**

- 133 帕拉第奥与正方形范式——读《虚拟的帕拉第奥——埃森曼解读建筑经典》/ 方振宁

**设计点评**

- 139 15 蒙克美术馆：展厅空间如何竖向组合？ / 张路峰
- 141 16 哥德堡大学新图书馆（竞赛中选）：简约而不简单 / 张路峰

**专栏 2012—2022 中国建筑实践图景**

- 004 引言 / 李华
- 005 西村大院五点 / 王骏阳
- 016 改变是一种常识：一个中国建筑事务所的日常状态 / 庄慎 华霞虹
- 027 山水中的自然——王澍的建筑理论与实践 / 刘琳璿
- 035 作用逻辑与实践路径：新兴空间媒介影响下的建筑实践图景与场域生态特征（2010 年至今）/ 李凌燕 徐福响

**纪事**

- 042 开拓、引路、传道——陈植的建筑人生 / 蒋春倩 卢永毅

**舟航柱梁——纪念建筑先贤，再思建筑的继承与创新**

- 056 士之能者：刘敦桢与中国建筑史研究的现代起步（下）/ 赖德霖
- 066 中国建筑技术教育与建筑职业教育的早期实践者：唐英研究初歩 / 张天 张晓春

**建筑设计与理论研究**

- 076 接纳与逃避——从圣雷莫公寓看卡洛·莫里诺精细化现代主义 / 冯文俊  
[意] 爱德华多·皮科利 徐好好
- 083 拆解正立面：侦查文丘里母亲住宅的复杂性与矛盾性 / 黄恒 郑静
- 093 漂泊的办公桌：一个穿越现代性的包豪斯物件 / 肖馥
- 100 教训与经验：新冠疫情下美国养老设施防疫改造设计研究 / 李明帅 章慧洁  
吴鹏 张玉

**海外建筑学人**

- 108 新的可持续或是情结地域主义和布景建筑的回潮：从 MoMA 中国建筑展谈起 / 贾若
- 113 传承与演进：评“中国建造：现代建筑百年对话”展览 / 丁力扬

**至上堂书话**

- 119 现代绘画的崇高之旅——《现代绘画与北方浪漫主义传统》杂记 / 方振宁

**设计点评**

- 125 17 巴塞尔美术馆新馆：城市完形填空 / 张路峰
- 127 18 卡普兰诺图书馆：过目不忘的侧影轮廓 / 张路峰
- 129 **2022 年总目录**

**专栏 为人而更新的城市**

- 004 为人而更新的城市 / 董亦楠 沈旻
- 006 巴勒莫的形式和皮埃尔·路易吉·切维拉蒂的地图 /  
[意] 马可·德诺西欧 [意] 玛蒂娜·克拉波利基奥 肖潇
- 013 城市更新: 形态 / 衍进中的后工业城市 / [意] 米凯拉·巴罗西奥 文  
吴红叶 译
- 020 自发演化下的传统小城镇多样性公共空间营造——威尔士考布里奇的历史  
经验 / 林岩 [英] 克里斯·特威德 李柯染
- 029 谁的城市更新 / 王辉
- 037 从标志性到公共性与自然性——存量语境下上海城市公共空间的有机更  
新 / 支文军 王欣蕊 张懿文
- 045 从城市研究到驿站实践: 关于日常性的思考 / 张斌
- 059 第三条路——基于“日照权转移”的老旧多层住区更新实验 / 王京津  
王雨潇 夏杨

**建筑设计与理论研究**

- 067 参与式设计及决策——阿尔瓦罗·西扎的社会住宅实践及启示 / 王江  
田芸 赵伯伦 范伟 高海岑
- 077 砖拱在山墙的隐匿、显现与再现——以加乌尔住宅为例 / 孙旻杰 李焱  
夏珩
- 088 能量几何——巴克敏斯特·富勒设计实践的协同学映射 / 仲文洲 张彤
- 097 紧致抑或灵活: 以克雷兹两件作品为例研究设备与结构的整合设计 / 孙宇璇  
朱竞翔 翟玉琨 龙灏

**建筑历史与理论研究**

- 105 从材架到材分°——再论唐宋模数制度的发展演替过程 / 喻梦哲
- 112 国家历史文化名城制度建立过程及思想渊源的历史考察——兼谈关于名  
城制度提出者之感 / 李浩

**书评与导读**

- 123 早期现代主义建筑的观念思辨——《现代功能新建筑》导读 / 王正

**至上堂书话**

- 127 不是主意, 而是主义! ——埃尔·利西茨基和汉斯·阿尔普合著《艺术主  
义: 1914—1924》一书的索引系统 / 方振宁

**设计点评**

- 131 19 丽列瓦茨美术馆新馆: 无影的展厅 / 张路峰
- 133 20 大西洋之波人行桥: 少就是多 / 张路峰

**城市史学史：城市的过往是今日的镜鉴**

004 导言：为何及如何从历史的角度考察城市？/[日]村松伸 赵齐

006 近代城市研究的“诞生”：为何关注城市？/[日]村松伸 赵齐

**建筑历史与理论研究**

013 东亚角部一柱佛殿：从类型到原型(上)/唐聪

022 清代皇家园林藏传佛寺建筑的“须弥世界”空间原型及其组群设计构图比例规律研究/陈知行 赵晓峰

030 线法山：“诗丘”意象在西洋楼园林中的表达/薛天 陈易

040 建造巴别塔——关于世界/全球建筑史写作的初步分析/周鸣浩 卢叶灵

048 价值与工具之间的转译——“保护管理规划”对中国建筑遗产保护工程的启示/赵鹏

**舟航柱梁——纪念建筑先贤，再思建筑的继承与创新**

056 现代中国建筑之“脉”的分枝与演进——我国台湾地区“新派”建筑师群体研究/黄庄巍 刘静 邹广天

**建筑设计与理论研究**

075 购物中心成为城市心脏：维克多·格伦的建筑思想/闫明 王欢

082 美国的企业建筑现代主义之父——戈登·邦夏夫特的建筑思想及其作品解析/童乔慧 陈宇 田雅彦 董贺轩 胡嘉渝

092 肯尼思·弗兰姆普敦访谈：再造“公共显现的空间”——作为一种抵抗的建筑学/孙志健 [美]肯尼思·弗兰姆普敦

102 现代井干式建筑界面重构设计方法研究/赵亚敏

**海外建筑学人**

113 美国居住隔离及包容性住房政策研究综述：成因、影响及启示/左伟灿

**书评与导读**

120 从城市到建筑——《9×9：一种设计方法》导读/郭葭

125 共和国初期首都规划史研究的一部力作——《北京城市规划（1949—1960年）》书评/李百浩

**至上堂书话**

127 维特根斯坦：当房子成为逻辑——《路德维希·维特根斯坦的建筑：文献》札记/方振宁

**设计点评**

139 21 纳迪尔·阿方索美术馆：底层架空的滨水建筑/张路峰

141 22 罗马风艺术展示中心：玻璃顶的变形网格/张路峰

**现代建筑理论研究**

- 004 简即是多——关于法国建筑趋势的思考 / [法]伊曼纽尔·卡耶文 黄新洋  
孙夕茜 胡昊然 译
- 013 西奥多·费舍尔与1900年前后的德语区城市建筑艺术理论 / 刘子煜  
韩冬青 陈若渝
- 023 从剖碎到服务空间——路易斯·康的设计方法溯源 / 孟瑶

**建筑教育研究**

- 032 美国建筑院校城市设计概论类课程教学分析——以麻省理工、耶鲁、哈佛、伯克利、宾大五所院校为例 / 马晓文 兰焜棋 陈瑾羲

**理论与技术方法研究**

- 039 建筑·规划·园林研究方法论发凡 / 张波

**建筑师札记**

- 045 以实造虚的空间实验：山中天艺术中心·玄馆一期空间设计解读  
/ 金秋野 常涛 刘力源 高蕾蕾

**论坛纪实**

- 051 寻找建筑中的现代中国理想——张开济建筑思想与作品学术研讨会 /  
马国馨 等

**建筑师访谈**

- 069 建筑的意义：与赫尔曼·赫茨伯格的对话 / [荷]赫尔曼·凡·贝赫艾克  
朱鹏霖 朱莹 李钰
- 077 自然与人工的对话——李兴钢谈冬奥会延庆赛区设计及其他 / 陆少波  
李兴钢

**书评与导读**

- 091 视觉机制的转变与现代性叙事的发生——《观察者的技术》导读 / 汪原
- 099 迈向日常的日本城镇遗产保护理论——《日本都会叙事：一种阅读城市  
空间的方法》书评 / 傅舒兰 周佳钰

**至上堂书话**

- 105 具有艺术性和建筑性的植物结构——卡尔·布洛斯菲尔德的《大自然的  
奇迹》一书的启示 / 方振宁

**设计点评**

- 113 23 苏黎世美术馆新馆：秩序井然之美 / 张路峰
- 115 24 卡马戈基金会美术馆：采石场上的镂空巨石 / 张路峰
- 117 《建筑师》杂志·2022“天作奖”国际大学生建筑设计竞赛获奖  
作品与评委点评

**历史与理论研究**

- 004 山西忻州九原岗墓葬宅门图双柱构造现象考论——北朝壁画所揭示的建筑演化信息(上)/平一鸣 吴国源
- 015 东亚角部一柱佛殿:从类型到原型(下)/唐聪
- 026 从随昂构件的斜置与泛用倾向看溜金科栱的产生/喻梦哲 惠盛健
- 032 规划理论的实践响应——新中国成立初期北京文教区规划的历史考察/李浩 王晨

**札记**

- 040 研究随笔——话说“软分析”/侯幼彬
- 046 研究随笔二——外行写的三则“老学”小文/侯幼彬

**舟航柱梁——纪念建筑先贤,再思建筑的继承与创新**

- 048 历史浪潮中的扁舟——华侨建筑工程师陈其芬/魏筱丽 罗薇

**建筑设计与理论研究**

- 054 与城共生的建筑永恒之道——埃里克·冈纳·阿斯普隆德与皇家总理府方案解读/李欣 解惠婷 刘启明 童乔慧 樊芷茜
- 064 传统木造现代重构的可能路径——从隈研吾枹原木桥博物馆的建造逻辑与形式表达展开/孙婷 李凌洲 孔宇航
- 073 加州大学伯克利分校校园规划更新与发展文件编制研究/林燕 奚琰冰 黄骏

**建筑教育研究**

- 080 从 Disegno 反思我国建筑图学教学与城共生的建筑永恒之道/孙政 张莹莹
- 087 欧洲建筑遗产保护教育的起源与发展初探/陈曦 陈亚珉 张鹏
- 095 中国建筑中地域建筑理念的重塑——1950—1980年代两次全国设计竞赛及其衍生/汪妍泽

**书评**

- 103 分裂的领域:读《什么是建筑史》/王为
- 109 希格弗莱德·吉迪恩与《空间、时间与建筑》第一版解读/闵晶

**至上堂书话**

- 121 索尔·勒维特的立方体与维度——读索尔·勒维特的《源自立方体的二十种形状》一书/方振宁

**设计点评**

- 125 25 海浦沃斯美术馆:空间单元聚合体/张路峰
- 127 26 胡美兹美术馆:叠置的盒子/张路峰

**数字技术专栏**

- 004 具身形态学：基于身体行为的计算性几何 / 闫超 李特 袁烽
- 012 离散几何在建筑计算性设计中的应用：一个框架性描述 / 王晖 叶子超  
刘梦嫒 丁一 秦闾怡
- 020 建筑几何意识：ZHACODE 数字设计与建造的研究探索 / 段雪昕  
[英]沙杰·布尚
- 031 数字建造的线性建筑实践：以伞亭为例 / 曾忠忠 张波

**苏工专建校百年专题**

- 038 在地性视野下苏工专建筑科之现代性初构再考 / 程世卓 黄南一 胡莹
- 047 秦阁多遗典，吴台访阙文——记香山帮大木匠师贾林祥 / 林源 徐一鸣  
蔡佳霏
- 055 继苏工专——柳士英教育经历的补充研究 / 余燧 陈平 李雨薇

**现代建筑理论研究**

- 064 彼岸花：安藤忠雄与现代艺术 / 张燕来
- 074 从“二元性”到“折中主义”——爱德华·拉夫尼卡本土调整的现代主义  
实验 / 姜松 虞刚

**建筑历史与理论研究**

- 081 现代中国建筑之“形”的求索与开拓——我国台湾地区“新派”建筑的  
形式与功能（1950—1965年）/ 黄庄巍 刘静 邹广天
- 090 山西忻州九原岗墓葬宅门图双柱构造现象考论——北朝壁画所揭示的建筑  
演化信息（下）/ 平一鸣 吴国源
- 097 郑州宋代开元寺塔形制与特征研究 / 韦峰 孙畅 温而厉
- 104 古代建筑尺度控制的“模数化”程度和优先择用方法探讨——以元明苏  
式建筑尺度规律为例 / 李澍 颜炳亮

**纪事**

- 115 思念童（菀）先生 / 曹汛文 黄晓 包志禹 于婷 整理
- 119 对勒·柯布西耶大作《走向建筑》不同评论的反思——纪念《走向建筑》  
面世 100 周年 / 韩林飞 任嘉乐

**书评**

- 126 自然同行、人文相伴与数字赋能：《城市设计（第4版）》的新时代城市  
设计范型整合 / 汪芳

**海外建筑学人**

- 130 “车库”空间考：福特时代的马厩和驶向郊区的私人生活 / 陈飞樾 李雅伦

**至上堂书话**

- 135 瑜伽艺术与能量运动——读《瑜伽艺术 / 阿吉特·穆克吉》一书杂记  
/ 方振宁

**设计点评**

- 144 27 休斯敦艺术博物馆新馆：透明与不透明之间 / 张路峰
- 146 28 屏风之浦小住宅：弯折的楼板 / 张路峰

**专栏 杨廷宝作品分析与解读**

- 004 解读杨廷宝先生的建筑设计 / 童明
- 011 场地结构——南京中央体育场设计方法浅析 / 蒋梦麟
- 018 异样与统一——重庆嘉陵新村圆庐的非典型设计方法 / 张映乐 凌佳麟  
吴芷婧
- 028 困难的总体——清华大学图书馆扩建(二期)与北京和平宾馆案例分析 /  
张旭 余典 沈旻
- 036 恪守与应变: 南京招商局办公楼设计分析 / 朱昊昊
- 048 杨廷宝三座大学图书馆的空间层次组织设计手法解析 / 王方戟  
刘玮琳 赵力瑾
- 054 浅析“延晖馆”的结构与现代主义建筑的中国探索 / 甘昊

**建筑设计与理论研究**

- 061 伍重与夏隆: 有机建筑分野 / 闫友鹏 王小红 陈薄旭
- 070 微变形平面的设计解码——瑞士设计师组合莫格 & 德格罗的木构加建  
住宅建构分析 / 夏珩 全巧琳 郭杰宏
- 079 卡洛·斯卡帕: “关系”的创造——奥托伦吉住宅草图与设计过程解析  
/ 王全国

**建筑历史与理论研究**

- 092 中国近代海务建筑预制施工与光学技术的引进——以海关营造机构的建  
设为中心 / 王若然 [日]青木信夫 徐苏斌
- 101 黄河晋陕沿岸“上首厅房”宅形解读——基于拉普卜特《宅形与文化》理  
论视角的在地思考 / 林晓丹

**札记**

- 108 关于《营造法式》研究若干议题的读书笔记 / 赖德霖

**海外建筑学人**

- 115 简述从建筑史学的视角看美国风土建筑的研究 / 吕江

**书评与导读**

- 126 从新史学到新建筑史——关于斯皮罗·科斯托夫的《一部建筑史: 环境  
与仪式》/ 汪晓茜 花凯峰

**至上堂书话**

- 132 毕加索的装饰抽象与实验绘画——读《毕加索与抽象》杂志 / 方振宁

**设计点评**

- 138 29. 爱茉莉研究与设计中心: 结构成就建筑之美 / 张路峰
- 140 30. 公园大道1号塔: 寓方于圆 / 张路峰

**142 2023年总目录**



《建筑师》杂志  
微信公众号



《建筑师》杂志  
微店

满怀人文精神 关注建筑理论  
秉承核心价值 赓续自身传统

查找公众号：建筑师 The Architect  
新浪微博：@ 建筑师杂志微博  
投稿方式：登录系统进行在线投稿  
( <http://thearchitect.cabp.com.cn> )  
杂志订阅：邮局统一邮发代号 82-608